

**«БІЛІМ ЖӘНЕ
ЖАҢА
ИННОВАЦИЯЛЫҚ
ТЕХНОЛОГИЯЛАР
ОРТАЛЫҒЫ» ЖШС**



**ТОО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И
НОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

Бағдарлама жобасын қоғамдық талқылауға арналған сілтеме

[https:// center-nit.kz](https://center-nit.kz)

**«Дыбыстық инновациялар мен заманауи әдістер:
музыканы оқытудағы өзгерістер»**

атты педагогтардың біліктілігін арттыру курстарының

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Сағат саны: 80 ак.сағ.

Алматы 2025

1. Жалпы ережелер

«Дыбыстық инновациялар мен заманауи әдістер: музыканы оқытудағы өзгерістер» біліктілікті арттыру курсының білім беру бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) бағдарламаның мақсаты, міндеттері, жоспарланған оқу нәтижелері, курс құрылымы мен мазмұны, ұйымдастыру ерекшеліктері, оқу-әдістемелік қамтамасыз ету, тыңдаушылардың білімдері мен дағдыларын бақылау және бағалау процедурасын қамтиды.

Бағдарлама оқу процесіне заманауи әдістер мен тәсілдерді енгізу арқылы музыка оқытушыларының біліктілігін арттыруға бағытталған. Бұл инновациялық педагогикалық технологияларды игеруге, Музыкалық білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық білімді тиімді қолдануға және барлық оқушылардың қажеттіліктерін ескеретін инклюзивті білім беру ортасын құруға ықпал етеді. Бағдарлама оқушылардың ынтасын арттыру, оқуды даралау және шығармашылық жетістіктерді бағалау үшін қажетті кәсіби дағдыларды дамытуға, сондай-ақ оқушылармен неғұрлым икемді және тиімді қарым-қатынас жасау үшін цифрлық технологияларды пайдалануға бағытталған. Нәтижесінде мұғалімдер оқушылардың шығармашылық әлеуеті мен музыкалық дағдыларын дамытуға ықпал ететін динамикалық және қолдау сабақтарын құра алады.

Бағдарламаның мақсатты аудиториясы — музыкалық мектептер мен мектептердегі музыка пәнінің мұғалімдері, музыкалық білім беру мамандары, педагог-психологтар, әсіресе музыкалық және жалпы білім беру мекемелерінде жұмыс істейтіндер, оқушылардың шығармашылық және психоэмоционалдық дамуына көмектесетін нейропедагогикалық әдістерді қолдануды үйренгісі келетін мамандар.

Бағдарламаның өзектілігі

Музыка мұғалімдеріне арналған біліктілікті арттыру бағдарламасы білім беру ортасының қазіргі жағдайында өте өзекті болып табылады, онда үнемі өзгерістер мен жаңа технологияларды енгізу жүреді.

Жаһандану және ақпараттық технологиялардың қарқынды дамуы жағдайында музыкалық білім беру студенттер мен жалпы қоғамның қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін жаңа қиындықтарға бейімделуі керек.

Білім беру үдерісіндегі инновациялар-жобалық оқыту, интерактивті әдістер және геймификация сияқты заманауи педагогикалық технологиялар сабақтарды қызықты әрі тиімді етуге мүмкіндік береді. Бұл тәсілдер оқушылардың оқу процесіне белсенді қатысуына және олардың сыни ойлауы мен шығармашылығын дамытуға ықпал етеді.

Инклюзивті білім беру-барлық оқушылар үшін, соның ішінде арнайы білім беру қажеттіліктері бар адамдар үшін қол жетімді білім беру ортасын құрудың маңыздылығы барған сайын айқын бола түсуде. Бағдарлама мұғалімдерді инклюзивті әдістерді жүзеге асыруға дайындауға бағытталған, бұл білім берудегі әділеттілік пен теңдікке ықпал етеді.

Soft skills-ті дамыту-қазіргі әлемде қарым-қатынас, топтық жұмыс және эмоционалды интеллект (Soft skills) дағдылары табысты кәсіби қызметтің ажырамас бөлігіне айналады. Музыкалық білім осы дағдыларды дамытуға

бірегей мүмкіндіктер береді, бұл бағдарламаны әсіресе өзекті етеді. Білім беруді цифрландыру-оқытуда цифрлық технологияларды қолданудың өсуін ескере отырып, музыка мұғалімдері оқу процесін жақсарту үшін заманауи құралдар мен ресурстарды қолдануға дайын болуы керек. Сандық платформалар мен мультимедиялық ресурстарды игеру музыкалық білім сапасын жақсартуға және оны қол жетімді етуге көмектеседі.

Мемлекеттік және әлемдік тенденциялармен байланыс:

Музыка оқытушыларына арналған біліктілікті арттыру бағдарламасы білім беру саласындағы өзекті мемлекеттік және әлемдік үрдістермен тығыз байланысты, бұл оның маңыздылығы мен қажеттілігін көрсетеді:

Мемлекеттік білім беру стандарттары - Қазақстандағы мемлекеттік білім беру стандарттарына сәйкес, құзыреттілік тәсілге баса назар аудару оқытушылардан жобалық оқытуды және цифрлық технологияларды пайдалануды қоса алғанда, оқытудың инновациялық әдістерін қолдануды талап етеді. Бағдарлама мұғалімдерді осы стандарттарды іске асыруға дайындауға бағытталған, бұл музыкалық білім беру сапасын арттыруға ықпал етеді.

Инклюзивті білім беру-БҰҰ-ның Мүгедектердің құқықтары туралы Конвенциясын қоса алғанда, халықаралық нормалар мен ұсынымдарға сәйкес білім беруде Барлығына қолжетімділікті қамтамасыз ету қажет. Бағдарлама оқытудың инклюзивті әдістеріне назар аударады, бұл Қазақстанның жеке қажеттіліктеріне қарамастан барлық оқушылар үшін қолжетімді білім беру ортасын құруға бағытталған мемлекеттік саясатына сәйкес келеді.

Білім беруді цифрландыру-жаһандану және білім беру процесін цифрландыру жағдайында әлемдік үрдістер оқытуда технологияларды белсенді пайдалану қажеттілігін көрсетеді. Бағдарлама педагогтарды ХХІ ғасырдың халықаралық білім беру стандарттары мен талаптарына сәйкес келетін заманауи цифрлық және мультимедиялық құралдарды пайдалануға үйретеді.

Soft skills-ті дамыту-қазіргі заманғы білім сыни тұрғыдан ойлау және коммуникация сияқты жұмсақ дағдыларды (Soft skills) дамытуға көбірек көңіл бөледі. Бұл дағдылар кез-келген салада табысты кәсіби қызмет үшін маңызды болады. Бағдарлама Soft skills дамуын музыкалық білімге біріктіруге бағытталған, бұл әлемдік тенденциялар мен еңбек нарығының талаптарына сәйкес келеді.

Музыкалық білім берудегі жаһандық бастамалар: - бағдарлама сонымен қатар UNESCO және білім берудегі музыка мен өнердің маңыздылығын көрсететін басқа ұйымдар сияқты халықаралық бастамаларды қарастырады. Бұл ұйымдар мәдени және жеке даму құралы ретінде музыканың жалпы білім беру жүйесіне интеграциясын белсенді түрде насихаттайды.

2. Глосарий

Музыкалық білім-бұл оқушылардың музыкалық қабілеттерін, білімі мен дағдыларын, соның ішінде теорияны, практиканы және орындаушылық шеберлікті дамытуға бағытталған оқыту және тәрбиелеу процесі.

Инклюзивті білім беру-барлық балалардың, оның ішінде ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың жалпы білім беретін мекемелерде оқу процесіне қатысуын көздейтін білім беру жүйесі.

Педагогикалық технологиялар-белсенді және интерактивті әдістемелерді, сондай-ақ мультимедиялық және цифрлық ресурстарды пайдалануды қоса алғанда, оқу процесін ұйымдастыру және өткізу үшін оқытушылар пайдаланатын әдістер мен құралдар.

Жобалық оқыту-оқушылар жобалармен жұмыс істейтін, белгілі бір тақырыптарды зерттейтін, идеяларды әзірлейтін және дайын өнімді жасайтын оқыту әдісі.

Геймификация-оқушылардың ынтасы мен белсенділігін арттыру мақсатында оқу процесінде ойын элементтері мен ойын принциптерін пайдалану.

Интерактивті технологиялар-оқушыларға Мультимедиялық презентациялар, онлайн курстар және ойын қолданбалары сияқты білім беру мазмұнымен белсенді өзара әрекеттесуге мүмкіндік беретін технологиялар.

Авторлық құқық – туындыны (оның ішінде музыкалық) жасаушының өз туындысын пайдалануға және таратуға, сондай-ақ заңнама шеңберінде осы құқықтарды қорғауға құқықтары.

Оқу материалдарын бейімдеу-ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды қоса алғанда, оқушылардың ерекшеліктерін ескере отырып, оқу материалдарын (оқулықтарды, оқу құралдарын, бағдарламаларды) өзгерту немесе пысықтау процесі.

Шығармашылық-өнер мен білім беруді қоса алғанда, әртүрлі қызмет салаларында жаңа, ерекше идеяларды, тәсілдер мен шешімдерді жасау мүмкіндігі.

Мультимедиялық ресурстар-бай және көп қабатты білім беру мазмұнын жасау үшін мәтінді, кескіндерді, дыбысты және бейнелерді біріктіретін білім беру материалдары.

Интерактивті платформалар – оқушылар мен оқытушыларға нақты уақыт режимінде өзара әрекеттесуге, оқу ресурстарын пайдалануға, тапсырмалар мен нәтижелермен бөлісуге мүмкіндік беретін онлайн платформалар.

Портфолио-бұл оқу процесінде оның ілгерілеуі мен дамуын көрсететін оқушының жұмыстары мен жетістіктерінің жиынтығы. Онлайн курстар-интернет арқылы өткізілетін білім беру курстары, оған бейне сабақтар, тапсырмалар және өздігінен өту үшін тесттер кіруі мүмкін.

Рөлдік ойындар - бұл оқушылардың өзара әрекеттесу және проблемаларды шешу дағдыларын дамытуға көмектесетін белгілі бір рөлдерді орындайтын оқыту әдісі.

Мотивация-оқушылардың оқуға деген қызығушылығы мен қалауын ынталандыру процесі, соның ішінде оң кері байланыс, марапаттар және ынталандыру сияқты әртүрлі стратегияларды қолдану.

Музыканы оқыту әдістемесі-әртүрлі білім беру мекемелерінде музыкалық дағдыларды, теория мен практиканы оқытуға бағытталған педагогикалық әдістер мен әдістер кешені.

Музыкалық қабылдау-бұл адамның музыкалық дыбыстарды және олардың ритақ, қарқын, әуен, үйлесімділік, тембр және динамика сияқты әртүрлі сипаттамаларын қабылдау, түсіндіру және түсіну процесі.

Soft skills (жұмсақ дағдылар) — бұл басқалармен тиімді қарым-қатынас жасауға, мәселелерді шешуге және әртүрлі жағдайларға бейімделуге мүмкіндік беретін жеке қасиеттер мен әлеуметтік дағдылар.

Эмоционалды интеллект-бұл адамның эмоцияларын білу, түсіну және тиімді басқару, сондай-ақ басқа адамдардың эмоцияларын тану және ескеру қабілеті,

Оқу материалдарын бейімдеу-бұл оқушылардың әртүрлі топтары, соның ішінде арнайы білім беру қажеттіліктері бар адамдар үшін оңтайлы пайдалану мақсатында оқу ресурстарын, оқыту тәсілдері мен әдістерін өзгерту және түзету процесі.

Бейімді құралдар-бұл ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларға оқу материалын сәтті игеруге көмектесетін арнайы құралдар мен технологиялар.

Әлеуметтік интеграция-бұл ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларды оқу процесіне, әлеуметтік өмірге және басқа балалармен қарым-қатынасқа тең мүмкіндік беретін қоғамдық және оқу ортасына қосу процесі.

Байланыс-бұл сөздер, мимика, сондай-ақ технологиялар мен медианы қолдану сияқты әртүрлі құралдар арқылы адамдар арасында ақпарат, идеялар, эмоциялар мен ойлармен алмасу процесі.

Композициялар-музыкалық идеяларды, эмоцияларды және көркемдік дизайнды білдіру мақсатында композиторлар жасаған музыкалық өнер туындылары.

Музыкалық викториналар-оқушылардың музыка туралы білімдерін тексеру және тереңдету үшін қолданылатын оқытудың ойын түрі.

Музыкалық білім берудегі байқаулар-бұл таланттарды анықтау, шығармашылық белсенділікті ынталандыру және оқушылардың музыкалық дағдыларын дамыту мақсатында ұйымдастырылатын іс-шаралар.

Жеке оқу жоспарлары-бұл әр оқушыға олардың ерекше қажеттіліктерін, қызығушылықтарын, қабілеттері мен дайындық деңгейлерін ескере отырып жасалған жеке бағдарламалар, музыкалық оқытуда мұндай жоспарлар материалды икемді және тиімді игеруге мүмкіндік бере отырып, әр оқушыға жеке көзқарас қалыптастыруға көмектеседі.

Виртуалды ансамбльдер-бұл сандық технологиялар мен онлайн платформаларды қолдана отырып музыка жасайтын және орындайтын музыкалық топтар.

Музыкалық шығармаларды талдау және редакциялау — бұл орындау сапасын жақсарту, шығарманы белгілі бір жағдайларға бейімдеу немесе жаңа нұсқалар жасау мақсатында музыкалық шығармаларды егжей-тегжейлі зерттеу және өңдеу процесі.

Бағалау критерийлері—бұл оқушылардың білімі, дағдылары мен іс-әрекетінің нәтижелері бағаланатын параметрлер жиынтығы.**3.**

3. Бағдарламаның тақырыбы

Бағдарламаның жаңашылдығы

Заманауи педагогикалық технологияларды интеграциялау-бағдарлама музыканы оқытуға инновациялық тәсілді ұсынады, соның ішінде жобалық оқытуды пайдалану, цифрлық және мультимедиялық технологияларды интеграциялау, бұл интерактивті және қызықты білім беру ортасын құруға мүмкіндік береді.

Инклюзивті білім беру-бағдарлама қол жетімді білім беру ортасын құрудағы маңызды қадам болып табылатын ерекше білім беру қажеттіліктері бар студенттерге оқыту мазмұны мен әдістерін бейімдеуге мүмкіндік беретін инклюзивті әдістерді әзірлеуге баса назар аударады.

Жұмсақ дағдыларды дамыту-жұмсақ дағдыларды дамыту бағдарламасына қосу (жұмсақ дағдылар) коммуникация, шығармашылық және командалық жұмыс сияқты, бұл еңбек нарығының заманауи талаптары мен білім беру трендтеріне сәйкес келеді, бірақ дәстүрлі оқу жоспарларында әрдайым бола бермейді.

Геймификацияны қолдану-бағдарлама оқу процесіне геймификация элементтерін енгізеді, бұл оқушылардың мотивациясын арттыруға және сабақтарды қызықты етуге мүмкіндік береді, бұл музыкалық білім берудің жаңа тәсілі.

Бағалау әдістерін бейімдеу-бағдарлама оқушылардың шығармашылық жетістіктері мен олардың жетістіктерін объективті бағалауға мүмкіндік беретін портфолио мен жобалық жұмыстарды пайдалануды қоса алғанда, бағалаудың жаңа әдістерін ұсынады.

Білім беру үдерісін цифрландыру-бағдарлама қашықтықтан оқытуды және оқушылармен өзара іс-қимылды ұйымдастыру үшін цифрлық платформалар мен ресурстарды пайдалануды белсенді түрде ілгерілетеді, бұл қазіргі заманғы сын-қатерлер жағдайында өзекті және қажетті болып табылады.

Аналогтарды талдау:

Бағдарламаның аналогтары бар, бірақ біздің бағдарламаның артықшылықтары: Оқытудың кешенді тәсілі - біздің бағдарлама әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді біріктіреді, бұл оқушылардың жан-жақты дамуына ықпал ететін тұтас оқыту жүйесін құруға мүмкіндік береді.

Жеке курстардан айырмашылығы, біз жобалық оқытуды, геймификацияны және цифрлық технологияларды бірыңғай білім беру кеңістігіне біріктіруді ұсынамыз.

Оқушылардың қажеттіліктеріне бейімделу-біз инклюзивті білім беруге және ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылар үшін бейімделген оқу материалдарын әзірлеуге назар аударамыз. Бұл білім беру процесінде қол

жетімділік пен теңдікті қамтамасыз етуге мүмкіндік береді, бұл әрдайым ұқсас бағдарламаларда ескерілмейді.

Soft skills дамыту-жұмсақ дағдыларды дамыту бойынша практикалық сабақтар бағдарламасына (Soft skills) енгізу оны бірегей етеді. Мұғалімдер музыкалық дағдыларды үйретіп қана қоймайды, сонымен қатар оқушыларға қарым-қатынас, teamwork және эмоционалды интеллект сияқты болашақ мансап үшін маңызды дағдыларды дамытуға көмектеседі.

Бағалаудың инновациялық әдістері-бағдарлама оқушылардың жетістіктерін объективті талдауға мүмкіндік беретін портфолио мен жобалау жұмыстарын пайдалануды қоса алғанда, бағалаудың заманауи құралдары мен әдістерін ұсынады. Бұл негізінен тесттер мен емтихандарға бағытталған дәстүрлі бағалау түрлерінен ерекшеленеді.

Цифрландыруды қолдау-біздің бағдарлама білім берудің заманауи талаптарына сәйкес келетін оқу процесіне цифрлық технологиялар мен мультимедиялық ресурстарды белсенді түрде енгізуде. Біз мұғалімдерді оқытуды интерактивті және қызықты етуге мүмкіндік беретін ең жаңа құралдар мен платформаларды пайдалануға үйретеміз.

Икемділік пен бейімделу-бағдарлама білім беру ортасының өзекті тенденциялары мен қажеттіліктерін ескере отырып жасалған, бұл мұғалімдерге оны контекст пен оқушылардың ерекшеліктеріне бейімдеуге мүмкіндік береді. Бұл біздің бағдарламамызды тым стандартталған болуы мүмкін басқалармен салыстырғанда икемді етеді.

Кәсіби даму-біз мұғалімдердің үздіксіз кәсіби дамуына назар аударамыз, олардың одан әрі өсуіне ресурстар мен қолдау көрсетеміз. Бұл тәжірибе мен білім алмасуға дайын мамандар қауымдастығын құруға жағдай жасайды.

Қазақстан білім беру жүйесінің курсқа деген қажеттіліктері:

Педагогтардың кәсіби даму қажеттілігі- заманауи білім беру әдістері мен технологияларын меңгеру үшін мұғалімдерге арнайы дайындық курстары қажет. Бұл курстар олардың білім беру саласындағы өзгерістерге бейімделіп, балаларға жеке көзқараспен қарай отырып, шығармашылық және инклюзивті оқыту әдістерін қолдануға мүмкіндік береді.

Қазіргі заманғы технологияларды пайдалану- ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (АКТ) мен көмекші технологияларды инклюзивті білім беру жүйесіне енгізу қажеттілігі артып келеді. Сондықтан мұғалімдер мен оқушыларға цифрлық құралдармен жұмыс істеу дағдыларын дамыту үшін арнайы курстар мен дайындық қажет.

Ата-аналармен жұмыс істеу- білім беру процесінде ата-аналармен тығыз байланыс орнату қажеттілігі артуда. Мұғалімдер мен ата-аналар арасындағы тиімді қарым-қатынасты орнатуға арналған курстар арқылы отбасылық қолдау жүйесін жетілдіруге болады.

Жеке оқыту тәсілдері мен әдістерін дамыту- әр баланың қажеттіліктеріне бейімделген жеке оқыту бағдарламаларын әзірлеу және енгізу үшін курстар мен тренингтер өткізу қажет. Бұл оқушылардың ерекше қажеттіліктерін ескеріп, тиімді оқыту әдістерін қолдануға мүмкіндік береді.

Бағдарлама 6 модульден тұрады:

Модуль 1. Музыканы оқытудың нормативтік- құқықтық аспектісі	1.1. Музыкалық білім беру саласындағы заңнама.
	1.2 Қазақстандағы музыка бойынша білім беру бағдарламаларының стандарттары.
	1.3 Қазақстандағы авторлық құқық және музыкалық білім.
Модуль 2. Музыканы оқытудың психологиялық- педагогикалық аспектісі	2.1 Оқушылардың музыкалық қабылдауының психологиялық ерекшеліктері
	2.2 Музыкалық білім берудегі белсенді оқытудың психологиялық-педагогикалық әдістері мен технологиялары
	2.3 Музыкалық сыныптағы өзара әрекеттесудің психологиялық-педагогикалық аспектілері
Модуль 3. Музыканы оқытудағы заманауи педагогикалық технологиялар мен әдістер	3.1 Музыканы оқытудағы интерактивті технологиялар
	3.2 Музыкалық білім берудегі жобалық оқыту
	3.3 Музыканы оқытудағы геймификация
	3.4 Музыкалық білім беру арқылы Soft skills (жұмсақ дағдыларды) дамыту.
Модуль 4. Инклюзивті білім беру және ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларға арналған материалдарды бейімдеу	4.1 Музыкалық оқытудағы инклюзивті білім беру негіздері.
	4.2 Оқу материалдары мен оқыту әдістерін бейімдеу.
	4.3 Инклюзивті музыкалық білім беру құралдары мен технологиялары
	4.4 Сыныптағы инклюзивті әлеуметтік интеграция және коммуникация
Модуль 5. Музыканы оқытудағы практикалық тәсілдер.	5.1 Музыкада жобалық оқытуды практикалық қолдану.
	5.2 Музыканы оқытуда ойын әдістерін қолдану
	5.3 Музыкалық білім берудегі оқытуды даралау
	5.4 Технологияны музыканы практикалық оқытуға интеграциялау
Модуль 6. Музыканы оқытудағы бағалау және мотивация	6.1 Музыкалық оқудағы оқушылардың шығармашылық жетістіктерін бағалау әдістері.
	6.2 Музыкадағы жобалық және шығармашылық қызметті бағалау критерийлері.
	6.3 Оқушылардың музыкалық оқуға деген қызығушылығын арттырудың мотивациялық стратегияларын әзірлеу.
	6.4 Сандық платформалар мен онлайн ресурстар

4. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері

Бағдарламаның мақсаты — нормативтік-құқықтық аспектілерді, оқушылардың психологиялық ерекшеліктерін, инновациялық педагогикалық практикаларды, инклюзивті білім беруді және бағалаудың тиімді әдістерін қоса алғанда, оқытудың заманауи әдістері мен технологияларын игеру арқылы музыкалық білім беру педагогтерінің біліктілігін арттыру болып табылады. Курс серпінді, инклюзивті және ынталандыратын білім беру ортасын құру үшін оқытушылардың кәсіби дағдыларын дамытуға бағытталған.

Бағдарламаның міндеттері

Қазақстанда музыканы оқытуды реттейтін заңдар мен стандарттарды қоса алғанда, музыкалық білім берудің нормативтік-құқықтық аспектілерін зерделеу.

Оқушылармен олардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып жұмыс істеудің заманауи психологиялық-педагогикалық әдістерін игеру.

Жобалық оқыту, геймификация және цифрлық құралдар мен мультимедиялық ресурстарды пайдалану сияқты инновациялық педагогикалық технологияларды қолдану құзыреттілігін дамыту.

Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға оқу материалдары мен тәсілдерін бейімдеу үшін инклюзивті білім беру әдістерін меңгеру.

Оқушылардың бағалау әдістері мен мотивациясын, соның ішінде шығармашылық және жобалық жетістіктерді бағалауды, бағалау үшін оң кері байланыс пен цифрлық платформаларды пайдалануды зерттеу.

Музыканы оқытудың әртүрлі әдістерімен жұмыс істеу дағдыларын дамыту, соның ішінде оқуды даралау және оқушылардың дайындық деңгейлері бойынша саралау.

Оқушылардың шығармашылық әлеуетін және олардың әлеуметтік өзара іс-қимылын дамытуға ықпал ететін қолдаушы және ынталандырушы білім беру ортасын құру қабілетін қалыптастыру.

Бағдарламаның күтілетін нәтижелері:

Музыка педагогтарының нормативтік-құқықтық аспектілер, психологиялық-педагогикалық технологиялар және оқытудың инновациялық әдістері саласындағы кәсіби құзыреттерін арттыру.

Жобалық оқытуды, геймификацияны және цифрлық құралдарды пайдалануды қоса алғанда, заманауи педагогикалық технологияларды игеру, бұл оқу процесінің тиімділігін арттырады.

Оқушылардың психологиясы туралы білімдерін тереңдету, соның ішінде олардың музыканы эмоционалды қабылдауы және жеке ерекшеліктері, Бұл музыка сабақтарына мотивация мен қатысуды арттыруға көмектеседі.

Инклюзивті әдістерді қоса алғанда, ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылармен жұмыс істеу үшін

Оқу материалдары мен тәсілдерін бейімдеу дағдыларын дамыту. Портфолио, рефлексиялық есептер және цифрлық платформалар сияқты инновациялық бағалау әдістерін қолдана отырып, оқушылардың шығармашылық және жобалық жетістіктерін тиімді бағалай білу.

Оқушылар арасында әлеуметтік құзыреттілікті және өзара іс-қимылды дамытуға ықпал ететін инклюзивті және қолдаушы білім беру ортасын құру.

Ойын әдістерін, конкурстар мен концерттерді пайдалану арқылы оқушылардың музыканы үйренуге деген ынтасын арттыру.

Оқытуды дараландыру дағдыларын дамыту, бұл әр оқушының шығармашылық әлеуетін барынша ашу үшін қажеттіліктері мен дайындық деңгейін ескеруге мүмкіндік береді.

5. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны

Модуль 1. Музыканы оқытудың нормативтік-құқықтық аспектісі

Мақсаты - бұл модуль музыкалық білім беру саласындағы құқықтық негіздерді, заңнамаларды, стандарттарды және авторлық құқықты түсіндіруді мақсат етеді. Оқушыларға музыкалық білім беру бағдарламаларының талаптары мен шарттарын таныстырып, музыкалық білім беру үдерісіндегі нормативтік-құқықтық аспектілердің маңыздылығын ашып көрсету.	
Міндеттері: Музыкалық білім беру саласындағы заңнаманы таныстыру. Қазақстандағы музыкалық білім беру бағдарламаларының стандарттарын зерттеу. Авторлық құқықтың музыкалық білім беру үдерісіне әсерін түсіндіру. Музыкалық білім беру бағдарламаларының сапасы мен талаптарын зерттеу.	Күтілетін нәтижесі: Оқушылар музыкалық білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық актілер мен стандарттарды түсінеді. Олар авторлық құқықты дұрыс қолдануды үйреніп, музыкалық білім беру үдерісінде заңды талаптарды қалай сақтау керектігін біледі.

1.1 Музыкалық білім беру саласындағы заңнама

Бұл тақырыпта музыкалық білім беру саласындағы Қазақстан Республикасының заңнамалық актілері мен нормативтік құжаттар қарастырылады. Музыкалық білім беру жүйесі белгілі бір заңнамалық талаптарға сәйкес жүзеге асырылады, және осы заңдарды білу мұғалімдер мен оқушылар үшін аса маңызды. Мұнда музыка пәні бойынша білім беру сапасын қамтамасыз ететін негізгі құқықтық актілер, олардың маңызы және оларды жүзеге асырудың механизмдері туралы айтылады. Оқушылар музыкалық білім беру жүйесінің мемлекеттік стандарттарына, білім беру ұйымдарындағы қызметкерлердің құқықтары мен міндеттеріне, білім беру ұйымдарын аккредиттеу талаптарына назар аударады. Сонымен қатар, осы заңдардың білім беру саласында қандай мәселелерді шешетіні, оқытушылар

мен оқушылардың құқықтарын қалай қорғайтыны қарастырылады. Оқу үрдісін реттейтін заңнаманың және құқықтық нормалардың маңызы түсіндіріледі.

1.2 Қазақстандағы музыка бойынша білім беру бағдарламаларының стандарттары

Бұл бөлімде Қазақстандағы музыкалық білім беру бағдарламаларының стандарттары зерттеледі. Әрбір оқу пәні үшін білім беру бағдарламасы арнайы стандарттар мен талаптарға сәйкес жасалуы тиіс. Оқушылар осы стандарттардың музыкалық білім беру саласындағы рөлін, олардың бағдарламаларды әзірлеу, оқу процесін ұйымдастыру, білім беру сапасын қамтамасыз ету мәселелеріндегі маңыздылығын түсінеді. Тақырыпта музыкалық білім беру бағдарламаларының құрылымы мен мазмұны, оқу жоспарларының қандай талаптарға сәйкес болуы керек екендігі туралы ақпарат беріледі. Стандарттардың негізінде оқу жоспарлары мен пәндердің мазмұнын анықтау, оқушылардың білім деңгейіне қойылатын талаптар, оқу бағдарламасының құрылымын жоспарлау қарастырылады. Сонымен қатар, білім беру бағдарламасының мақсаттары мен міндеттері, білімді бағалау әдістері мен құралдары, пәндер арасындағы үйлесімділік және оқу бағдарламасының үздіксіздігі туралы мәселелер де ашылады. Бұл бөлім музыкалық білім берудің сапасын арттыру мақсатында бағдарламаларды түзету мен жетілдіруге қатысты тәжірибелік кеңестер береді.

1.3 Қазақстандағы авторлық құқық және музыкалық білім

Авторлық құқық – музыкалық шығармаларды және басқа да өнер туындыларын қорғауға бағытталған құқықтық механизм. Қазақстандағы авторлық құқық туралы заңдар мен олардың музыкалық білім беру саласындағы маңызы терең қарастырылады. Бұл тақырыпта музыкалық шығармалардың авторлық құқықтарын сақтау мен қорғау, шығармашылық жұмыстарды пайдалану кезінде туындайтын құқықтық мәселелер баяндалады. Оқушылар авторлық құқықтың білім беру процесіндегі маңызды аспектілерін түсінеді, әсіресе мұғалімдер мен оқушылардың музыкалық шығармаларды қолдануы мен бөлісу кезінде құқықтық нормаларды сақтаудың маңыздылығын біледі. Музыкалық білім беру үдерісінде авторлық құқықты қорғау бойынша заңды талаптар мен шаралар, сондай-ақ шығармашылық жұмыстарды қолданудың әдіс-тәсілдері түсіндіріледі. Сонымен қатар, оқытушыларға арналған практикалық кеңестер мен ұсыныстар, авторлық құқықты бұзбау үшін қандай қадамдар жасау керектігі туралы ақпарат беріледі. Мұғалімдер мен оқушыларға авторлық құқықты сақтау кезінде кездесетін қиындықтарды қалай жеңуге болатыны жөніндегі сұрақтарға жауап беріледі.

Модуль 2. Музыканы оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектісі

Мақсаты–оқушылардың музыкалық қабылдау ерекшеліктерін, музыкалық білім беру процесіндегі психологиялық-педагогикалық әдістер мен технологияларды, сондай-ақ музыкалық сыныптағы өзара әрекеттесудің психологиялық аспектілерін зерттеу және музыкалық білім беру процесінде

тиімді қолдану.	
Міндеттері: Оқушылардың музыкалық қабылдауын дамытудағы психологиялық ерекшеліктер мен факторларды зерттеу. Музыкалық білім беруде белсенді оқыту әдістері мен технологияларын қолдану тәсілдерін анықтау. Музыкалық сыныптағы оқушылардың өзара әрекеттесуін зерттеу, психологиялық тұрғыдан тиімді қарым-қатынас орнату әдістерін түсіндіру. Музыкалық қабылдауды дамыту үшін педагогикалық әдістерді меңгеру. Оқушылардың музыкалық шығармашылықтарын шыңдау үшін қажетті психологиялық құралдарды пайдалану.	Күтілетін нәтижелері: Оқушылардың музыкалық қабылдау ерекшеліктерін түсініп, олардың жас ерекшеліктеріне байланысты музыкалық білім беру процесін тиімді ұйымдастыру қабілетінің дамуы. Белсенді оқыту әдістерін пайдаланып, оқушылардың музыкалық шығармашылығын арттыруға бағытталған психологиялық-педагогикалық тәсілдерді қолдана білу. Музыкалық сыныпта оқушылардың бір-бірімен тиімді өзара әрекеттесуін ұйымдастыру қабілетінің қалыптасуы. Музыкалық білім беру барысында психологиялық тұрғыдан дұрыс тәсілдерді қолдану арқылы оқушылардың оқу мотивациясын арттыру. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қажетті психологиялық және педагогикалық әдістерді білу және қолдану.

2.1 Оқушылардың музыкалық қабылдауының психологиялық ерекшеліктері

Бұл тақырыпта оқушылардың музыкалық қабылдауын дамытудағы психологиялық ерекшеліктер мен факторлар қарастырылады. Әрбір оқушының музыкалық шығармалар мен дыбыстарды қабылдауы әртүрлі болуы мүмкін, сондықтан музыкалық білім беру үдерісінде осы ерекшеліктерді ескеру өте маңызды. Психологиялық тұрғыдан музыкалық қабылдауға әсер ететін факторлар, оның ішінде жас ерекшеліктері, жеке тұлғалық қасиеттері, қызығушылықтары мен эмоционалдық күйі қарастырылады. Бұл бөлімде музыкалық қабылдаудың даму кезеңдері мен әртүрлі жас топтарындағы оқушылардың музыканы қалай қабылдайтыны, әртүрлі музыкалық жанрларға деген қызығушылықтары мен жауапкершілігі түсіндіріледі. Сонымен қатар, музыкалық қабылдауды дамыту үшін қандай әдістер мен тәсілдерді қолдануға болатыны, сондай-ақ оқушылардың әртүрлі музыкалық шығармаларды түсініп, бағалауы үшін қолайлы жағдайлар жасау мәселелері талқыланады.

2.2 Музыкалық білім берудегі белсенді оқытудың психологиялық-педагогикалық әдістері мен технологиялары

Бұл тақырыпта белсенді оқыту әдістері мен технологияларын музыкалық білім беруде қолданудың психологиялық-педагогикалық негіздері қарастырылады. Белсенді оқыту әдістері, әсіресе музыкалық пәндерде,

оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға, олардың танымдық белсенділігін арттыруға және оқу процесіне толыққанды қатысуына мүмкіндік береді. Бұл бөлімде музыкалық білім беруде қолданылатын белсенді оқытудың түрлі әдістері, соның ішінде жобалық оқыту, проблемалық оқыту, рөлдік ойындар және т.б. қарастырылады. Психологиялық тұрғыдан, мұғалімнің белсенді оқытуға деген көзқарасы мен әдістемесі оқушылардың белсенділігі мен мотивациясын арттыруға әсер етеді. Оқушылардың музыкалық шығармашылықтарын шыңдауға арналған тәсілдер мен әдістер, технологиялардың рөлі және олардың оқыту процесінде қалай қолданылатыны түсіндіріледі. Бұл бөлімде музыкалық білім беру саласындағы психологиялық-педагогикалық әдістердің тиімділігі мен оларды қолданудың нәтижелері көрсетіледі.

2.3 Музыкалық сыныптағы өзара әрекеттесудің психологиялық-педагогикалық аспектілері

Бұл тақырыпта музыкалық сыныптағы өзара әрекеттесудің психологиялық және педагогикалық аспектілері талқыланады. Музыкалық сыныпта оқушылардың бір-бірімен қарым-қатынасы, мұғалім мен оқушылар арасындағы байланыс, топтық жұмыстың психологиялық ерекшеліктері мен тиімділігі қарастырылады. Музыкалық сыныптағы ынтымақтастық, түсіністік пен қолдауды дамыту, өзара сыйластық пен топтық жұмыс дағдыларын қалыптастыруға ерекше назар аударылады. Сонымен қатар, психологиялық тұрғыдан музыка пәнін оқыту кезінде туындайтын эмоциялық күй, стресстің әсері, мұғалімнің қолдауы мен оқушылардың бір-біріне деген ықыласы сыныптағы өзара әрекеттесудің маңызды аспектілері болып табылады. Оқушылардың өзара қарым-қатынасын тиімді ұйымдастыру, командалық жұмыстарда музыкалық тапсырмаларды орындау және әртүрлі ойлау қабілеттерін дамыту үшін қандай психологиялық тәсілдерді қолдануға болатыны талқыланады. Мұғалімдер мен оқушылар арасындағы қарым-қатынас мәдениеті мен музыкалық сабақтарды жетілдіруге бағытталған психологиялық кеңестер беріледі.

Модуль 3. Музыканы оқытудағы заманауи педагогикалық технологиялар мен әдістер

Модуль мақсаты-музыкалық білім беру процесінде заманауи педагогикалық технологиялар мен әдістерді, оның ішінде интерактивті технологияларды, жобалық оқытуды, геймификацияны және жұмсақ дағдыларды дамытуды қарастыру. Оқушылардың шығармашылық және кәсіби дамуына ықпал ететін заманауи тәсілдерді қолдану дағдыларын қалыптастыру.

Міндеттері: Музыканы оқытудағы интерактивті технологияларды зерттеу және оларды оқу процесінде тиімді қолдану әдістерін анықтау. Жобалық оқыту әдісін музыкалық білім беруде қалай	Күтілетін нәтижелер: Музыканы оқытуда интерактивті технологияларды тиімді қолдану қабілетінің дамуы. Жобалық оқыту әдістерін музыкалық білім беру процесіне енгізіп, оқушылардың креативтілігін және шығармашылық қабілеттерін арттыру.
--	---

жүзеге асыруға болатындығын талдау. Музыканы оқытудағы геймификацияның рөлі мен оның оқушылардың мотивациясы мен қатысуын арттырудағы әсерін зерттеу. Музыкалық білім беру арқылы оқушылардың жұмсақ дағдыларын дамыту жолдарын көрсету. Музыкалық білім беру контекстінде заманауи педагогикалық технологияларды қолдану арқылы оқушылардың музыкалық қабілеттерін жетілдіру.	Геймификация әдістерін музыкалық білім беру контекстінде қолдану арқылы оқушылардың қызығушылығын және мотивациясын арттыру. Музыкалық білім беру арқылы оқушылардың жұмсақ дағдыларын дамытуға ықпал ету және осы дағдыларды қолдануға дайын болу. Заманауи педагогикалық технологияларды тиімді пайдаланып, музыкалық білім беру жүйесіне инновациялық әдістерді енгізу.
--	---

3.1 Музиканы оқытудағы интерактивті технологиялар

Бұл тақырыпта музыкалық білім беру үдерісінде интерактивті технологияларды қолданудың негіздері қарастырылады. Әсіресе, мультимедиялық құралдар мен онлайн платформаларды пайдалану оқушылардың музыкалық білімін тереңдетуге, олардың шығармашылық және танымдық қабілеттерін арттыруға мүмкіндік береді. Әртүрлі интерактивті әдістер мен технологияларды қолданып, оқушылардың музыка пәніне қызығушылығын арттыру, олардың сабақты тиімді және қызықты түрде меңгеруіне жағдай жасау мақсаттары көзделеді. Бұл әдіс оқушылардың тыңдау, орындау, шығармашылық жұмыстар жасау, музыкалық шығармаларды талдау дағдыларын дамытуға септігін тигізеді.

3.2 Музыкалық білім берудегі жобалық оқыту

Жобалық оқыту әдісі – оқушыларды шығармашылық, зерттеу және практикалық тапсырмаларды орындауға бағыттауға арналған педагогикалық әдіс. Музыкалық білім беруде жобалық оқыту оқушыларды музыкалық композициялар жасауға, концерттер мен музыкалық шараларды ұйымдастыруға, топтық жұмыстарға қатысуға ынталандырады. Осы әдіс арқылы оқушылар өздерінің жеке шығармашылық жобаларын жүзеге асырып, топпен жұмыс істей отырып, көптүрлі музыкалық тапсырмаларды орындауға дағдыланады. Жобалық оқыту оқушыларға топтық жұмыстың маңызын түсінуге, музыкалық әлемдегі түрлі көзқарастар мен идеяларды игеруге мүмкіндік береді.

3.3 Музиканы оқытудағы геймификация

Геймификация – бұл ойын элементтерін оқыту процесіне енгізу әдісі. Музыкалық білім беруде геймификация әдісін қолдану арқылы оқушылардың пәнге деген қызығушылығы мен мотивациясын арттыруға болады. Әр түрлі ойындар, конкурстар, викториналар мен интерактивті

тапсырмалар музыкалық білімді меңгеруді жеңілдетеді және қызықты етеді. Геймификация оқушылардың музыкалық қабілеттерін сынап, оларды ойлануға, шығармашылық тапсырмаларды шешуге ынталандырады. Бұл әдіс оқушылардың жетістіктерін бағалаудың жаңа тәсілдерін ұсынып, оларды қорытынды бағалауда қатыстыруға мүмкіндік береді.

3.4 Музыкалық білім беру арқылы Soft skills (жұмсақ дағдыларды) дамыту

Жұмсақ дағдылар – бұл коммуникативтік, шығармашылық, топтық жұмысты ұйымдастыру, уақытты басқару, өзін-өзі басқару және эмоционалдық интеллект дағдыларын қамтитын қабілеттер. Музыкалық білім беру үдерісінде осы дағдыларды дамыту өте маңызды, себебі музыка – бұл өзара қарым-қатынас пен эмоцияларды білдіру, ынтымақтастық пен шығармашылықты ынталандыру құралы. Оқушылар музыкалық шығармалармен жұмыс істеу барысында өзара байланыс жасау, топтық жобаларды ұйымдастыру, идеялармен бөлісу және дағдыларды дамыту мүмкіндігін алады.

Модуль 4. Инклюзивті білім беру және ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларға арналған материалдарды бейімдеу

Модульдің мақсаты – инклюзивті білім беру қағидаттарын музыкалық білім беру процесіне енгізу арқылы ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларға қолжетімді әрі тиімді оқыту әдістерін, технологияларын және құралдарын пайдалану дағдыларын дамыту. Бұл модуль оқытушыларға әртүрлі қажеттіліктері бар оқушыларға музыкалық білім беру процесін бейімдеуге бағытталған.

Міндеті: Инклюзивті білім беру негіздерін түсіндіру және оны музыкалық білім беру саласына енгізу. Оқу материалдарын және оқыту әдістерін ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларға бейімдеуге арналған әдіс-тәсілдерді көрсету. Инклюзивті музыкалық білім беру құралдарын және заманауи технологияларды қолдану арқылы оқыту үдерісін тиімді ұйымдастыруды үйрету. Сыныпта әлеуметтік интеграцияны дамыту, әртүрлі қажеттіліктері бар оқушылар арасындағы қарым-қатынасты жақсарту. Музыкалық білім беруде инклюзивті әдістерді қолданып,	Күтілетін нәтижелер: Оқушылар инклюзивті білім беру қағидаттарын түсініп, оны музыкалық білім беру үдерісінде қолдануға дағдыланады. Музыкалық оқытуда қолданылатын оқу материалдары мен әдістерін әртүрлі оқушыларға бейімдеуге мүмкіндік алатын болады. Инклюзивті музыкалық білім беру құралдары мен технологияларын пайдалану дағдыларын меңгереді. Оқушылар сыныпта инклюзивті әлеуметтік интеграцияны қалыптастыра отырып, әртүрлі қажеттіліктері бар оқушылар арасында коммуникацияны нығайтады. Модульді аяқтағаннан кейін оқушылар инклюзивті білім беру үдерісінде тиімді жұмыс істей алады, ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушылардың
---	---

оқушылардың білім алуындағы әртүрлі кедергілерді жеңуге көмектесу.	дамуына көмек көрсете алады.
--	------------------------------

4.1 Музыкалық оқытудағы инклюзивті білім беру негіздері

Бұл тақырып инклюзивті білім беру ұғымын және оның принциптерін түсіндіруге арналған. Инклюзивті білім беру - барлық балалардың (оның ішінде ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың) сапалы білім алу мүмкіндігін қамтамасыз етуді көздейтін педагогикалық тәсіл. Музыкалық білім беру саласында инклюзияның негізгі мақсаттары мен міндеттері қарастырылады. Оқушыларға музыкалық білім беру үдерісінде инклюзивті тәсілдерді қалай тиімді қолдануға болатындығы көрсетіледі. Бұл тақырыпта музыкалық оқытуда әрбір оқушының ерекше қажеттіліктеріне сай қолайлы жағдайлар жасау, әртүрлі мүмкіндіктері бар оқушыларды қолдау және олардың жеке дамуына жол ашу мәселелері қарастырылады.

4.2 Оқу материалдары мен оқыту әдістерін бейімдеу

Бұл бөлімде инклюзивті білім беруде қолданылатын оқу материалдары мен оқыту әдістерін бейімдеудің теориялық және практикалық аспектілері талқыланады. Әр түрлі мүмкіндіктері бар оқушыларға арналған оқу материалдары мен әдістері ерекше назарға алынады. Бейімделген оқу құралдарының, әдістерінің және технологиялардың маңыздылығы түсіндіріледі. Оқытушы музыкалық сабақтарды қалай бейімдеуі керектігін, сондай-ақ мұғалімнің ерекше қажеттіліктері бар оқушыларды оқытуда қандай әдіс-тәсілдер мен тәсілдерді қолдануы тиіс екенін үйренеді. Бұл тақырыпта сонымен қатар, ресурстарды бейімдеу, дыбыс пен бейне материалдарды қолдану және визуалды, тактильді құралдармен жұмыс істеу әдістері қарастырылады.

4.3 Инклюзивті музыкалық білім беру құралдары мен технологиялары

Инклюзивті музыкалық білім беруді тиімді жүзеге асыру үшін қандай құралдар мен технологиялар қолдануға болатынын зерттеу. Бұл бөлімде музыкалық білім беру үшін арнайы әзірленген технологиялық құралдар мен ресурстар талқыланады. Әсіресе, ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқытуда қолдануға болатын цифрлық ресурстар мен қосымшалар туралы айтылады. Сонымен қатар, музыкаға байланысты бағдарламалық қамтамасыз ету, құрал-жабдықтар, арнайы музыкалық аспаптар мен техника туралы мәлімет беріледі. Осы құралдар мен технологияларды қолдану арқылы оқыту үрдісі неғұрлым ыңғайлы әрі тиімді болатыны көрсетіледі.

4.4 Сыныптағы инклюзивті әлеуметтік интеграция және коммуникация

Бұл тақырыпта сыныптағы әлеуметтік интеграция мәселесі қарастырылады. Оқушылардың арасындағы қарым-қатынас және олардың бір-бірімен тиімді өзара әрекеттесуін қамтамасыз ету жолдары талқыланады. Әр түрлі қабілеттері мен қажеттіліктері бар оқушыларды біріктіре отырып, топтық жұмыс пен коммуникацияның маңызы түсіндіріледі. Инклюзивті

сыныптағы оқушылардың өзара түсіністігі мен ынтымақтастығын қалыптастыру тәсілдері қарастырылады. Әлеуметтік интеграцияны дамыту арқылы оқушылардың коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру және олардың әлеуметтену үдерісін қолдау маңызды болып табылады. Бұл бөлімде арнайы әдістер мен стратегияларды қолдану арқылы инклюзивті ортада әлеуметтік интеграцияны дамытуға назар аударылады.

Модуль 5. Музыканы оқытудағы практикалық тәсілдер

Модульдің мақсаты - музыкалық білім берудегі оқушылардың шығармашылық жетістіктерін бағалау әдістерін, жобалық және шығармашылық қызметті бағалаудың критерийлерін, сондай-ақ музыкалық оқуға деген қызығушылығын арттыру үшін мотивациялық стратегияларды әзірлеу және интерактивті бағалау әдістерін меңгерту.	
Міндеттері: Оқушылардың музыкалық шығармашылық жетістіктерін бағалау әдістерін зерттеу. Музыкадағы жобалық және шығармашылық қызметті бағалаудың критерийлерін анықтау. Оқушылардың музыкалық білімге деген қызығушылығын арттыру үшін мотивациялық стратегияларды әзірлеу. Сандық платформалар мен онлайн ресурстар арқылы бағалаудың интерактивті формаларын енгізу және тиімді қолдану.	Міндеті: Оқушылардың шығармашылық жұмысын бағалаудың заманауи әдістерін меңгеру. Жобалық және шығармашылық қызметті бағалау үшін критерийлерді қолдану. Музыкалық оқуға қызығушылықты арттыру үшін тиімді мотивациялық стратегияларды қолдану. Сандық технологиялар мен онлайн платформаларды қолдану арқылы оқушылардың білімін бағалаудың тиімді жүйесін құру.

5.1 Музыкада жобалық оқытуды практикалық қолдану

Бұл тақырыпта музыкалық білім беру үдерісінде жобалық оқыту әдісін қалай тиімді қолдану қажеттілігі қарастырылады. Жобалық оқыту оқушыларды нақты музыкалық шығармашылық жұмыстарды жүзеге асыруға, концерттер мен музыкалық шараларды ұйымдастыруға, музыкалық композицияларды жасауға үйретеді. Оқушылар өздері таңдап алған тақырып бойынша музыкалық жобаларды құрастырады, шығармашылық идеялар мен шешімдер ұсынады. Жобалық оқыту оқушылардың зерттеушілік қабілеттерін дамытуға, шығармашылық жұмыстың маңыздылығын түсінуге мүмкіндік береді. Бұл әдіс оқушыларға музыкалық білімді терең түсінуге, топтық жұмыстарды орындауға және өз жобаларын тиімді түрде жүзеге асыруға мүмкіндік береді.

5.2 Музыканы оқытуда ойын әдістерін қолдану

Музыкалық білім беру барысында ойын әдістерін қолдану оқушылардың сабаққа деген қызығушылығын арттырады. Бұл әдіс әр түрлі музыкалық ойындар, викториналар, интерактивті тапсырмаларды қолдануға негізделген. Ойындар арқылы оқушылар музыкалық шығармаларды зерттеу, оларды орындау, музыкалық терминдерді игеру сияқты дағдыларды тиімді түрде меңгереді. Бұл әдіс сондай-ақ оқушылардың музыкаға деген эмоциялық қатынасын қалыптастыруға көмектеседі, себебі ойын әрқашан жеңіл және қызықты болып табылады. Ойын әдістері оқушылардың шығармашылық және зерттеу қабілеттерін дамытуға септігін тигізеді, әрі оларды өзін-өзі басқару мен топтық жұмысты ұйымдастыру дағдыларына үйретеді.

5.3 Музыкалық білім берудегі оқытуды даралау

Оқытуды даралау әдісі әр оқушының жеке ерекшеліктерін, білім деңгейін және қызығушылықтарын ескеріп, оларды жеке тәсілдермен оқытуға бағытталған. Музыкалық білім беру процесінде даралау оқушылардың музыкалық қабілеттеріне, үйрену жылдамдығына және қызығушылықтарына қарай оқыту әдістері мен материалдарын реттеуге мүмкіндік береді. Әр оқушының жеке қажеттіліктеріне сәйкес тапсырмалар мен жобалар құрастырылады. Даралау оқушының шығармашылық әлеуетін ашуға, оларды өз жолымен музыкалық білім алуға ынталандырады. Бұл әдіс жеке тұлғаға бағытталған білім беру мен оқушылардың мүмкіндіктеріне сай әдістемелерді қолдануды қамтиды.

5.4 Технологияны музыканы практикалық оқытуға интеграциялау

Технологиялардың музыкалық білім беру үдерісіне интеграциясы оқушыларға музыкалық құралдарды, шығармашылық бағдарламалар мен қосымшаларды қолдануды үйретуге мүмкіндік береді. Заманауи музыкалық бағдарламалар мен онлайн платформалар арқылы оқушылар өздерінің музыкалық туындыларын жасау, музыкалық композицияларды өңдеу, әртүрлі жанрларда шығармашылық жұмыстарды орындау дағдыларын меңгереді. Бұл тақырыпта технологияларды қолдану музыкалық шығармашылықты дамытуға, оқушылардың музыкалық білімін кеңейтуге бағытталған практикалық әдістер қарастырылады. Оқушыларға музыкалық редакторлар, студия бағдарламалары және басқа да ресурстарды тиімді пайдалану арқылы шығармашылық жұмысты қалай ұйымдастыруға болатындығы түсіндіріледі.

Модуль 6. Музыканы оқытудағы бағалау және мотивация

Модульдің мақсаты – музыкалық білім берудегі оқушылардың шығармашылық жетістіктерін бағалау әдістерін, жобалық және шығармашылық қызметті бағалаудың критерийлерін, сондай-ақ музыкалық оқуға деген қызығушылығын арттыру үшін мотивациялық стратегияларды әзірлеу және интерактивті бағалау әдістерін меңгерту.
--

Міндеттері: Оқушылардың музыкалық шығармашылық жетістіктерін бағалау әдістерін зерттеу. Музыкадағы жобалық және шығармашылық қызметті бағалаудың критерийлерін анықтау. Оқушылардың музыкалық білімге деген қызығушылығын арттыру үшін мотивациялық стратегияларды әзірлеу. Сандық платформалар мен онлайн ресурстар арқылы бағалаудың интерактивті формаларын енгізу және тиімді қолдану..	Күтілетін нәтижелері: Оқушылардың шығармашылық жұмысын бағалаудың заманауи әдістерін меңгеру. Жобалық және шығармашылық қызметті бағалау үшін критерийлерді қолдану. Музыкалық оқуға қызығушылықты арттыру үшін тиімді мотивациялық стратегияларды қолдану. Сандық технологиялар мен онлайн платформаларды қолдану арқылы оқушылардың білімін бағалаудың тиімді жүйесін құру.
---	---

6.1 Музыкалық оқудағы оқушылардың шығармашылық жетістіктерін бағалау әдістері

Бұл тақырыпта музыкалық оқытудағы шығармашылық жетістіктерді бағалаудың әртүрлі әдістері қарастырылады. Шығармашылық жұмыс студенттердің жеке қабілеттерін, музыкалық талғамын және техникалық дағдыларын көрсететін маңызды көрсеткіш болып табылады. Оқушылардың музыкалық қабілеттерін бағалаудың әдістері мен тәсілдері, сонымен қатар олардың шығармашылық әлеуетін арттыру үшін қолданылатын педагогикалық әдіс-тәсілдер түсіндіріледі. Әрбір оқушының шығармашылық процесін бағалауда пайдаланылатын критерийлер, соның ішінде орындаушылық шеберлік, композициялық дағдылар мен музыкалық туындыларды интерпретациялау ерекшеліктері көрсетіледі.

6.2 Музыкадағы жобалық және шығармашылық қызметті бағалау критерийлері

Бұл бөлімде музыкалық білім беруде жобалық және шығармашылық жұмыстарды бағалау үшін қолданылатын критерийлер қарастырылады. Жобалық оқыту әдісін қолдану кезінде оқушылар белгілі бір музыкалық шығармашылық жобалар бойынша жұмыс істейді, оның барысында олардың шығармашылық ойлау қабілеті, топтық жұмыс дағдылары, музыкалық құралдарды қолдану шеберлігі және т.б. бағаланады. Жобалық қызметтің нәтижелерін бағалаудың негіздері, әдіснамасы және шығармашылық қызметті бағалауға қойылатын талаптар қарастырылады. Жобалар мен шығармашылық жұмыстарды бағалау кезінде оқушылардың музыкалық туындыларының жаңа идеялармен байытылғанын анықтау үшін қолданылатын әдіс-тәсілдер ұсынылады.

6.3 Оқушылардың музыкалық оқуға деген қызығушылығын арттырудың мотивациялық стратегиялары әзірлеу

Бұл тақырыпта музыкалық оқуға деген қызығушылықты арттыру үшін мотивациялық стратегияларды әзірлеу мәселесі қарастырылады. Оқушылардың музыкаға деген қызығушылығын ояту және олардың сабақтарға белсене қатысуын ынталандыру үшін түрлі әдіс-тәсілдер ұсынылады. Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға және музыкалық білім алу жолындағы жетістіктеріне қызығушылық тудыратын түрлі тәсілдер қарастырылады. Мотивациялық стратегиялар, оның ішінде ойнақы оқыту, жобалық әдіс, баға мен марапаттау жүйесін тиімді қолдану, сондай-ақ жеке жетістіктерді атап өту, сыныпта позитивті атмосфера қалыптастыру әдістері ұсынылады.

6.4 Сандық платформалар мен онлайн ресурстар арқылы бағалаудың интерактивті формалары

Бұл бөлімде музыкалық білім беру процесінде бағалаудың интерактивті формаларын пайдалану мәселелері қарастырылады. Сандық платформалар мен онлайн ресурстар арқылы оқушылардың музыкалық дағдыларын бағалау жаңа әдістер мен мүмкіндіктер ашады. Әр түрлі онлайн-тесттер, музыкалық платформалар мен қосымшалар арқылы оқушылардың білімін тексеру, музыкалық қабілеттерін анықтау, олардың шығармашылық жұмыстары мен орындаушылық шеберліктерін бағалау әдістері талқыланады. Сандық технологияларды пайдалану арқылы бағалаудың тиімділігін арттыру және оқушыларға жеке кері байланыс беру жолдары қарастырылады. Интерактивті бағалау жүйелерінің артықшылықтары, олардың білім беру процесіне қосқан үлесі және музыкалық оқытудағы рөлі туралы айтылатын болады.

6. Оқу процесін ұйымдастыру

Біліктілікті арттыру курстары ұзақтығы 80 академиялық сағат (1 оқу күніне 8 академиялық сағат) оқу-тақырыптық жоспарға сәйкес күндізгі (топтық), қашықтықтан (топтық), қашықтықтан (жеке) режимде ұйымдастырылады

80 академиялық сағатқа арналған оқытудың оқу-тақырыптық жоспары

№	Тақырып жоспары	Теория	Практика	Барлығы
1	Модуль 1. Музыканы оқытудың нормативтік-құқықтық аспектісі			12
1.1	Музыкалық білім беру саласындағы заңнамалар.	2	2	4
1.2	Қазақстандағы музыка бойынша білім беру бағдарламаларының стандарттары.	2	2	4
1.3	Қазақстандағы авторлық құқық және музыкалық білім.	2	2	4
2	Модуль 2. Музыканы оқытудың психологиялық-педагогикалық аспектісі			12
2.1	Оқушылардың музыкалық қабылдауының психологиялық	2	2	4

	ерекшеліктері			
2.2	Музыкалық білім берудегі белсенді оқытудың психологиялық-педагогикалық әдістері мен технологиялары	2	2	4
2.3	Музыкалық сыныптағы өзара әрекеттесудің психологиялық-педагогикалық аспектілері	2	2	4
3	Модуль 3. Музыканы оқытудағы заманауи педагогикалық технологиялар мен әдістер			16
3.1	Музыканы оқытудағы интерактивті технологиялар	2	2	4
3.2	Музыкалық білім берудегі жобалық оқыту	2	2	4
3.3	Музыканы оқытудағы геймификация	2	2	4
3.4	Музыкалық білім беру арқылы Soft Skills (жұмсақ) дағдыларды дамыту.	2	2	4
4	Модуль 4. Инклюзивті білім беру және ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларға арналған материалдарды бейімдеу			12
4.1	Музыкалық оқытудағы инклюзивті білім беру негіздері.	2	2	4
4.2	Оқу материалдары мен оқыту әдістерін бейімдеу.	2	2	4
4.3	Инклюзивті музыкалық білім беру құралдары мен технологиялары	1	1	2
4.4	Сыныптағы инклюзивті әлеуметтік интеграция және коммуникация	1	1	2
5	Модуль 5 . Музыканы оқытудағы практикалық тәсілдер.			12
5.1	Музыкада жобалық оқытуды практикалық қолдану.	2	2	4
5.2	Музыканы оқытуда ойын әдістерін қолдану	2	2	4
5.3	Музыкалық білім берудегі оқытуды даралау	1	1	2
5.4	Технологияны музыканы практикалық оқытуға интеграциялау	1	1	2
6	Модуль 6. Музыканы оқытудағы бағалау және мотивация			12
6.1	Музыкалық оқудағы оқушылардың шығармашылық жетістіктерін бағалау әдістері.	2	2	4
6.2	Музыкадағы жобалық және шығармашылық қызметті бағалау критерийлері.	2	2	4
6.3	Оқушылардың музыкалық оқуға деген қызығушылығын арттырудың мотивациялық стратегияларын әзірлеу.	1	1	2
6.4	Сандық платформалар мен онлайн ресурстар арқылы бағалаудың интерактивті формалары	1	1	2
Экзамен		2	2	4
Всего				80

Курстың оқу процесін ұйымдастыру – бұл оқыту мен оқу мақсаттарына жету үшін қажетті шараларды жоспарлау мен жүзеге асыруды қамтитын процес. Курстың мақсаттары мен міндеттеріне сәйкес, оқу процесі тиімді ұйымдастырылуы қажет, сондай-ақ педагогтардың қажетті білім мен дағдыларды меңгеруіне ықпал етуі тиіс.

Оқу процесін ұйымдастырудың негізгі кезеңдері:

Курсқа дайындық:

Мазмұнды жоспарлау: Курстың тақырыптары мен модульдері анықталып, оның құрылымы мен ұзақтығы жоспарланады.

Оқу материалдарын дайындау: Әрбір модульге қажетті оқу құралдары, әдістемелік нұсқаулықтар мен ресурстар (оқулықтар, қосымша әдебиеттер, мультимедиялық материалдар) дайындалады.

Бағалау критерийлері: Оқу процесінің тиімділігін бағалау үшін арнайы критерийлер жасалады (зертханалық жұмыстар, тестілер, презентациялар, жобалар және т.б.).

Оқу әдістерін таңдау:

Теориялық сабақтар: Лекциялар, семинарлар, онлайн-дәрістер арқылы педпгогтпрға негізгі теориялық материалдар ұсынылады.

Практикалық тапсырмалар: Курстың барысында түрлі практикалық тапсырмалар (проект жұмыстары, кейс-стадилер, рөлдік ойындар) ұйымдастырылады.

Әдістемелік семинарлар: педагогтардың жаңа тақырыпты терең түсінуін қамтамасыз ету үшін семинарлар, пікірталастар ұйымдастырылады.

Цифрлық ресурстарды қолдану: Виртуалды платформалар, онлайн-курстар, білім беру қосымшалары мен құралдар арқылы оқу материалдары беріледі.

Кері байланыс пен бақылау:

Үздіксіз кері байланыс: Педагогтардың білім деңгейін бақылап, әртүрлі тапсырмалардың нәтижелерін жүйелі түрде талқылау және оларды дамыту үшін кері байланыс беріледі.

Қорытынды бағалау: Курстың соңында қорытынды бағалау жүргізіледі, ол курстың барлық модульдерінен алынған білімді бағалауды қамтиды. Бұл емтихан, тест немесе шығармашылық жоба болуы мүмкін.

Интерактивті оқыту: Сұрақ-жауап, пікірталас, тапсырмалар арқылы өзара белсенді қарым-қатынас орнату.

Жеке жұмыс: Әрбір оқытушының жеке оқу қажеттіліктеріне қарай жұмысты ұйымдастыру. Оқытушылар өз деңгейлеріне қарай тапсырмаларды орындап, өз білімдерін дамытуға мүмкіндік алады.

Оқу процесінің мониторингі:

Ағымдағы бақылау: Оқу барысында оқытушылардың жетістіктері мен қиындықтарын анықтап, қажетті түзетулер енгізу.

Модульдік бақылау: Әр модуль бойынша оқытушылардың жұмысын тексеріп, олардың білім деңгейін бақылау.

Қашықтықтан оқу:

Онлайн формат: Курстың белгілі бір бөлігі қашықтықтан оқыту платформасында (Zoom, Google Classroom, Moodle және т.б.) өтеді. Бұл кезде оқушылар сабақтарды онлайн тыңдай алады, тапсырмаларды интернет арқылы орындап, оқытушылармен байланыста болады.

Өзіндік жұмыс пен тапсырмалар:

Тапсырмаларды орындау: Оқытушылар өз бетімен үй тапсырмаларын, зерттеу жобаларын, жазбаша жұмыс пен шығармашылық тапсырмаларды

орындап, алған білімдерін бекітеді.

Рефлексия: Оқытушылар өз оқу процесін талдап, белгілі бір тақырып бойынша пікірлер мен ұсыныстар жасайды.

Бағалау жүйесі

Ағымдағы бақылау- әрбір модуль бойынша білімді тексеру үшін ағымдағы бақылау жүргізіледі. Бұл бақылау сұрақтар мен тапсырмалар түрінде болады.

Практикалық тапсырмаларды орындау- қатысушылар курстың әр бөлімі бойынша практикалық тапсырмаларды орындап, өз дағдыларын тексереді.

Жоба қорғау- қатысушылар өздерінің жеке жобаларын немесе зерттеулерін қорғап, нәтижелерін ұсынады. Бұл жұмыста теориялық білімдері мен практикалық дағдыларын көрсетуі керек.

Қорытынды тестілеу- курстың соңында білім деңгейін анықтайтын қорытынды тестілеу жүргізіледі.

Оқу материалдары

Негізгі әдебиет- педагогикалық психологияның негізгі теориялары мен әдістері туралы әдебиеттер, мақалалар, монографиялар.

Қосымша әдебиет- заманауи педагогикалық психологияның жаңа бағыттары мен инновациялық әдістері туралы әдебиеттер мен зерттеулер.

Электрондық ресурстар- оқу процесін қолдау үшін арнайы веб-платформалар мен электрондық оқу құралдары, бейнемазмұндар мен онлайн курстар.

Оқыту әдістемесінің ерекшеліктері

Интерактивтілік- оқыту үдерісінде интерактивті әдістер қолданылады, мұнда тыңдаушылар белсенді қатысады, пікірталастар мен топтық жұмыстар ұйымдастырылады.

Шығармашылық тұрғыдан дамыту- қатысушылар өздерінің шығармашылық әлеуетін дамыту үшін түрлі жобалар мен тапсырмаларды орындауға ынталандырылады.

Модульді оқыту- бағдарлама бірнеше модульге бөлініп, әр модульдің тақырыбы бойынша арнайы оқу жоспары дайындалады.

Жеке жұмыс- оқушылар өз беттерімен жұмыс істеп, үй тапсырмаларын орындап, теориялық білімдерін практикамен байланыстырады.

Оқу нәтижелері мен кері байланыс

Тыңдаушылардың нәтижелерін бағалау- курс аяқталған соң тыңдаушылардың алған білімдері мен дағдыларына нақты баға беріледі.

Кері байланыс- оқу процесінде қатысушылардан үнемі кері байланыс алынып, оқу әдістемесіне қажетті өзгерістер енгізіледі.

7. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету

Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету — музыкалық білім беруді оқыту үшін қажетті құралдар, әдістемелік материалдар, ресурстар мен

нұсқаулықтарды қамтиды. Бұл бағдарлама мұғалімдерге музыкалық білім беруді оқытуда жаңа әдістер мен технологияларды меңгеруге, сондай-ақ оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға көмектеседі.

Оқу жоспарлары мен бағдарламалар

Бағдарламаға сәйкес мұғалімдер үшін музыкалық білім беру бойынша оқу жоспары мен бағдарлама жасалады. Бұл құжатта курс мазмұны, оқытудың мақсаттары мен міндеттері, кезеңдер мен құралдар анықталады. Оқытушыларға бағдарлама бойынша жұмыс істеу үшін жүйелі жоспарлау, мақсаттарға қол жеткізу үшін қажетті әдіс-тәсілдер мен стратегиялар беріледі. Сонымен қатар, оқу жоспары музыкалық білім беру курстарының әртүрлі аспектілерін қамтиды, бұл шығармашылық қабілеттерді дамытуды ескере отырып, оқушылардың музыкалық дағдыларын жүйелі түрде қалыптастыруға мүмкіндік береді.

Оқу құралдары мен нұсқаулықтар

Музыкалық білім беру үдерісін жүзеге асыратын мұғалімдер үшін арнайы оқу құралдары мен әдістемелік нұсқаулықтар дайындалады. Бұл құралдар оқытушыларға шығармашылық қабілеттерді дамытуға арналған әдіс-тәсілдерді ұсынады. Мұғалімдерге бағыт-бағдар беретін, оқу процесінде қолдануға болатын келесі материалдар ұсынылады:

Әдістемелік нұсқаулықтар: Әрбір музыкалық пән бойынша нақты сабақ жоспары мен оқыту әдістемелері.

Қосымша әдебиет: Музыкалық білім беруде шығармашылықты дамытуға арналған қосымша оқулықтар мен мақалалар.

Практикалық нұсқаулар: Сабақ барысында оқушылардың музыкалық қабілеттерін қалыптастыру үшін практикалық кеңестер мен ұсыныстар.

Интерактивті және цифрлық құралдар

Мұғалімдерге музыкалық білім беру процесінде сыни ойлау дағдыларын дамыту үшін онлайн платформалар мен цифрлық ресурстар ұсынылады. Мысалы:

Қашықтықтан оқыту платформалары: Мұғалімдерге білім беру процесін қашықтықтан ұйымдастыру үшін Google Classroom, Moodle, Microsoft Teams платформаларына нұсқаулықтар.

Интерактивті құралдар: Quizizz, Kahoot сияқты интерактивті платформалар оқытушыларға сабақта белсенділікті арттыру үшін қолданылады.

Цифрлық музыка құралдары: MuseScore, Sibelius, GarageBand, және басқа музыкалық бағдарламалар оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуда тиімді пайдаланылуы мүмкін.

Практикалық тапсырмалар мен кейс-стадилер

Музыкалық білім беруде шығармашылық қабілеттерді дамыту үшін мұғалімдерге практикалық тапсырмалар мен нақты жағдайларды талдайтын кейс-стадилер беріледі. Оқытушылар:

Жобалық жұмыстар: Мұғалімдер музыкалық білім беру әдістемелерін нақты мектеп жағдайында пайдаланып, өз сабақтарын жобалау мен жоспарлауға мүмкіндік алады.

Топтық талқылаулар: Оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамыту үшін білім беру процесінде топтық жұмысты ұйымдастыруға арналған тапсырмалар.

Тестілеу және бағалау құралдары

Музыкалық білім беруде мұғалімдерге шығармашылық қабілеттердің деңгейін бағалау үшін арнайы тестілеу құралдары мен бағалау критерийлері беріледі:

Диагностика: Мұғалімдер үшін музыкалық қабілеттерді қалыптастыру деңгейін тексеруге арналған тапсырмалар мен тесттер.

Қорытынды бағалау: Сабақтар мен жобалар нәтижесін бағалауға арналған тестілер мен бақылау сұрақтары.

Кері байланыс жүйесі: Оқушылар мен мұғалімдер үшін оқу нәтижелерін талдап, жақсарту үшін кері байланыс алу жүйесі.

Мұғалімдердің кәсіби дамуы мен қолдау

Мұғалімдердің кәсіби дамуын қамтамасыз ету үшін арнайы тренингтер, семинарлар мен вебинарлар ұйымдастырылады. Бұл іс-шаралар педагогикалық әдістер мен шығармашылық қабілеттерді дамытуға бағытталған.

Сонымен қатар:

Вебинарлар мен онлайн курстар: Шығармашылық қабілеттерді дамытуға арналған онлайн курстар мен оқыту материалдары.

Педагогикалық тренингтер: Мұғалімдер үшін теориялық білім мен практикалық дағдыларды игеруге арналған тренингтер.

Мұғалімдердің кәсіби қауымдастығы: Оқытушылар арасында тәжірибе алмасу және кәсіби өсу үшін платформалар мен қауымдастықтар құру.

Мұғалімдер үшін психологиялық қолдау

Музыкалық білім беруде шығармашылық қабілеттерді дамыту психологиялық қолдауды талап етеді. Осыған байланысты:

Психологиялық тренингтер: Мұғалімдерге шығармашылық қабілеттерді дамыту барысында туындайтын қиындықтарды жеңуге көмектесетін тренингтер.

Психологиялық ресурстар: Мұғалімдердің кәсіби және жеке дамуына арналған психологиялық ресурстар.

Инклюзивті білім беру үшін арнайы әдістемелер

Инклюзивті білім беру жағдайында музыкалық білім беру бойынша мұғалімдерге ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларды оқытуға арналған арнайы әдістемелік құралдар ұсынылады:

Инклюзивті білім беру стратегиялары: Ерекше қажеттіліктері бар оқушылармен жұмыс істеу бойынша әдістемелік материалдар.

Әртүрлі білім беру тәсілдері: Әр түрлі оқушыларды оқытуда қолданылатын әдістер мен тәсілдер.

Қашықтықтан оқыту және цифрлық технологияларды енгізу
Қашықтықтан оқыту кезеңінде мұғалімдерге арналған әдістемелік материалдар мен ресурстар дайындалады. Оқытушылардың онлайн платформаларды тиімді пайдалану дағдыларын дамыту мақсатында:

Қашықтықтан оқыту әдістемесі: Мұғалімдерге қашықтықтан оқытудың құрылымы мен әдістерін тиімді пайдалану нұсқаулықтары.

Цифрлық технологияларды пайдалану: Цифрлық құралдар мен платформаларды шығармашылық қабілеттерді дамыту мақсатында қолдану туралы әдістемелік материалдар.

Жеке бағалау және кері байланыс

Мұғалімдер өздерінің жұмыстары мен әдістемелерін бағалау және кері байланыс алу мүмкіндігіне ие болады. Бұл оларға шығармашылық қабілеттерді дамыту процесін жақсартуға көмектеседі:

Жеке бағалау: Мұғалімдерге арналған өзін-өзі бағалау құралдары мен техникалары.

Кері байланыс: Оқу процесінде алынған кері байланыс арқылы мұғалімдер өз әдістемелерін жетілдіреді.

8. Оқу нәтижелерін бағалау

1. Теориялық бөлімнің бағалануы

Теориялық бөлімнің бағалануы музыкалық білім берудегі негізгі тұжырымдамалар мен әдіс-тәсілдерді меңгеру деңгейін анықтауға бағытталған. Бұл келесі әдістермен жүзеге асырылуы мүмкін:

Тесттер: Музыкалық білім берудегі негізгі ұғымдарды, әдіс-тәсілдерді, технологиялар мен педагогикалық тәсілдерді түсіну деңгейін тексеру үшін жауаптарды тандау немесе бос орындарды толтыру тапсырмалары.

Емтихандар: Музыкалық оқыту әдістемесі, заманауи педагогикалық технологиялар мен бағалау әдістері бойынша жазбаша немесе онлайн емтихандар.

Қысқа эсселер немесе рефераттар: Музыкалық білім берудегі жаңа әдіс-тәсілдер мен бағалау, мониторинг технологияларын түсіндіру үшін эсселер немесе рефераттар жазу.

Мысал тест сұрақтары:

«Музыкалық білім берудегі инновациялық әдістер мен технологиялардың тиімділігі қандай?»

«Музыкалық оқытуда шығармашылық қабілеттерді дамыту үшін қолданылатын психологиялық әдістердің ерекшеліктері туралы не айта аласыз?»

2. Практикалық бөлімнің бағалануы

Практикалық бағалау музыкалық білім беру әдістерін нақты жағдайда қалай қолдануға болатындығын тексеруге бағытталған:

Жобалық жұмыстар: Музыкалық білім беру әдістерін қолдана отырып, инновациялық тәсілдер мен жаңа құралдарды енгізу арқылы жобаларды әзірлеу. Қатысушылар музыкалық пәндер бойынша сабақтарды жақсарту үшін қолданылатын әдістер мен құралдарды ұсына алады.

Кейстерді шешу: Музыкалық білім беру саласында цифрлық құралдарды немесе инклюзивті білім беру әдістерін тиімді қолдануды көрсету үшін практикалық кейс шешу тапсырмалары.

Презентациялар: Музыкалық білім беру жобаларын қорғау немесе жаңа әдістемелік тәсілдерді таныстыру бойынша ұсыныстарды қорғау.

Мысал тапсырмалар:

Музыкалық білім беру бойынша жобалық оқыту әдісін енгізу бойынша жоба әзірлеу.

Музыкалық білім беру процесінде цифрлық технологияларды қолдану арқылы оқу процесінің тиімділігін бағалау.

3. Бағалаудың әдістері

Бағалау критерийлері:

Теориялық білімдер деңгейі: Музыкалық білім беру саласындағы теорияларды дұрыс түсіну және қолдану деңгейі.

Практикалық қолдану: Музыкалық білім беру саласындағы білімдерді педагогикалық тәжірибеде тиімді қолдану деңгейі.

Шығармашылық және инновация: Музыкалық білім беру жобаларында стандартты емес әдіс-тәсілдер мен шешімдерді қолдану.

Анализ және синтез жасау қабілеті: Музыкалық білім беру курсының әртүрлі аспектілерін біріктіріп, білім беру міндеттерін шешу.

4. Бағалау құралдары

Цифрлық платформалар: Музыкалық білім беру бойынша онлайн тестілеу және нәтижелерді талдау үшін қолданылатын платформалар.

Жобаларды бағалау бағдарламалық қамтамасыз етуі: Музыкалық білім беру бойынша әзірленген жобалардың сапасын және олардың жүзеге асуын бағалауға арналған арнайы құралдар.

Кері байланыс: Оқытушылар мен қатысушылардың пікірлері мен ұсыныстарын жинау, сондай-ақ кәсіби даму үшін түпкілікті ұсыныстар жасау.

5. Күтілетін нәтижелер

Теориялық білімдерді игерудің жоғары деңгейі: Қатысушылар педагогикалық диагностика, инновациялық технологияларды қолдану, музыкалық білім беру бойынша бағалау және мониторинг әдістері туралы терең түсінік көрсетуі қажет.

Өзгерістер енгізу қабілеті: Музыкалық білім беру саласындағы алған білімдер негізінде мектептегі білім беру процесіне өзгерістер енгізе білу.

Практикалық дағдылардың дамуы: Музыкалық білім беру бойынша нақты білім беру жобаларын сәтті әзірлеу және таныстыру, цифрлық платформалар мен технологияларды педагогикалық тәжірибеде қолдану.

6. Қорытынды аттестация

Курс соңында қорытынды аттестация өткізіледі, ол келесідей компоненттерден тұрады:

Теориялық сұрақтар бойынша тестілеу: Музыкалық білім беру бойынша теориялық білімдерді тексеру.

Жобаларды қорғау немесе практикалық кейстерді таныстыру:

Қатысушылардың алған білімдерін музыкалық білім беру саласында практикада қолдану қабілетін көрсету.

Жеке консультациялар немесе жобалар бойынша рецензия:

Музыкалық білім беру саласында қатысушының теориялық білімдерді өз жобасында дұрыс әрі тиімді қолданғаны бағаланады.

Қорытынды аттестация тестілеу түрінде өтеді.

Тестіде жалпы 40 сұрақ болады. Курс бойынша біліктілікті арттыруды аяқтау үшін тестілеуден өту қажет, яғни дұрыс жауаптардың саны 50%-дан кем болмауы керек. Міндетті шектік деңгей - 20 балл. Әр дұрыс жауап үшін 1 балл беріледі.

Біліктілікті арттыру туралы сертификат тек қорытынды бағалаудан сәтті өткен педагогтарға беріледі.

Бағалау шкаласы

Бағалау	% көрсеткіштер	Балл
5	90 – 100 %	36-40
4	75 – 89 %	30-35
3	50 -74 %	20-29
2	50-ден аз	20-дан аз

9. Курстан кейінгі сүйемелдеу

Курстан кейінгі сүйемелдеу - бұл біліктілікті арттыру бағдарламасын аяқтағаннан кейін қатысушыларға олардың кәсіби дамуын қолдау мақсатында ұсынылатын әртүрлі әдістер мен қызметтердің жиынтығы. Мұндай сүйемелдеу курстың тиімділігін арттырып, қатысушыларға теориялық білімді практикада қолдануға мүмкіндік береді. Бұл кезеңде оқу процесін жалғастыру, қосымша көмек алу және алған білімді нақты жұмыс жағдайларында қолдану маңызды.

Курстан кейінгі сүйемелдеудің мақсаты

Кәсіби дағдыларды тұрақты түрде дамыту - курстың барысында алынған білім мен дағдыларды нығайту және оларды нақты жұмыс жағдайларында тиімді қолдану.

Практикалық қолдау көрсету – Курсты аяқтағаннан кейін білім алушыларға практикалық көмек көрсету, олардың мәселелерін шешуге бағытталған ұсыныстар мен кеңестер беру.

Кері байланыс алу және өзара тәжірибе алмасу - Білім алушылардың тәжірибелерімен бөлісуге, сұрақтар мен мәселелерді талқылауға арналған жағдай жасау.

Тұрақты кәсіби өсуге ынталандыру - оқытушылар мен педагогикалық қызметкерлердің кәсіби өсуін қамтамасыз ету үшін курстан кейінгі қосымша білім беру бағдарламалары мен ресурстарды ұсыну.

Курстан кейінгі сүйемелдеудің нәтижелері

Өзара тәжірибе алмасу және кәсіби өсу-курстан кейінгі сүйемелдеу мұғалімдердің өзара тәжірибе алмасуын және жаңа идеяларды енгізуін

ынталандырады. Бұл педагогтардың кәсіби өсуіне ықпал етеді.

Кәсіби дағдылардың жетілдірілуі-курсты аяқтағаннан кейін білім алушыларға қолдау көрсету олардың кәсіби дағдыларын әрі қарай дамытуға мүмкіндік береді. Бұл, әсіресе, арнайы білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс істеу дағдыларын жетілдіруге бағытталған.

Білім алушылардың ынтасы мен мотивациясын арттыру-курстан кейінгі қолдау білім алушылардың кәсіби өсуге деген ынтасын арттырады, олар өз салаларында одан әрі дамуға, жаңа білім мен тәжірибе алуға ұмтылады.

Тұрақты кәсіби қолдау-курстан кейінгі сүйемелдеу қатысушылардың жаңа әдістер мен стратегияларды меңгеруін қамтамасыз етеді, олардың кәсіби тұрғыдан үздіксіз дамуына ықпал етеді.

Осы курс тыңдаушыларын курстан кейінгі сүйемелдеуді түрлі ақпараттық-коммуникациялық құралдардың (электрондық пошта, мессенджерлер – WhatsApp, Telegram, әлеуметтік желілер – Facebook, сервистер - Google – Duo, Hangouts, Zoom және т.б.) көмегімен біліктілікті арттыру.

Бағдарламасын іске асыратын оқытушылар жүзеге асырады.

Оқу-әдістемелік материал интернет-платформада орналастырылады <https://center-nit.kz>

Курстан кейінгі сүйемелдеу әр түрлі формада жүзеге асырылады:

-жеке және топтық консультациялар түрінде (оның ішінде бейнеконференция режимінде);

-мәтіндік және бейнематериалдарды пайдалана отырып, әдістемелік және нормативтік-құқықтық сүйемелдеу;

-әдістемелік семинарлар (вебинарлар), дөңгелек үстелдер және т. б.;

-ғылыми-практикалық конференциялар.

10.Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

1. Абдуллаев, А. О. Музыка педагогикасы негіздері. – Алматы: Жібек Жолы, 2020. – 212 б.

2. Әбенова, Ж. Б. Қазақстандағы музыкалық білім беру жүйесі: теория және практика. – Нұр-Сұлтан: Сөздік-Қазына, 2021. – 148 б.

3. Төлеуғазы, М. Б. Музыка мен өнер педагогикасы. – Алматы: Қазақ университеті, 2022. – 320 б.

4. Құнанбаева, С. К. Оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамыту әдістері. – Алматы: Эверест, 2021. – 176 б.

5. Сейітова, А. Ж. Инклюзивті білім беру және музыкалық тәрбие. – Нұр-Сұлтан: ҚР білім академиясы, 2023. – 200 б.

6. Сағидуллин, К. М. Музыкалық білім берудің жаңа әдіс-тәсілдері. – Алматы: Ғылым, 2022. – 249 б.

7. Байділдә, Н. Р. Музыкалық білім беру әдістемесі. – Алматы: Қазақ ұлттық университеті, 2023. – 195 б.

8. Нұртаева, Г. К. Заманауи музыка теориясы мен әдіснамасы. – Нұр-Сұлтан: ҚазМУ, 2020. – 160 б.

9. Сәулетова, Қ. Б. Музыкаға арналған жаңа әдіс-тәсілдер: теория мен практика. – Алматы: ЖШС «Өнер», 2024. – 215 б.
10. Мусина, Г. Е. Музыкалық тәрбие және әдістемелер. – Нұр-Сұлтан: Мектеп баспасы, 2022. – 181 б.
11. Құрманғали, Т. Ж. Оқу барысында музыкалық шығармашылықты дамыту жолдары. – Алматы: Білім, 2020. – 157 б.
12. Айтқазина, С. О. Музыкалық білім беру үрдісіндегі инклюзия. – Нұр-Сұлтан: Мектеп баспасы, 2023. – 182 б.
13. Әбдіманапова, Л. Р. Музыкалық мәдениет және тәрбие әдістері. – Алматы: Қазақстан, 2021. – 205 б.
14. Кенжеғұлова, А. М. Музыкалық оқытудағы инновациялық технологиялар. – Нұр-Сұлтан: ҚазҰПУ, 2021. – 174 б.
15. Мұқатай, Б. Т. Музыкалық білім берудегі жобалық оқыту әдісі. – Алматы: Мектеп баспасы, 2023. – 180 б.
16. Қалиева, Р. М. Психология негіздерінде музыкалық білім беру. – Нұр-Сұлтан: Білім, 2024. – 142 б.
17. Әліпбекова, Т. Қ. Музыкалық білім беру әдістемелері мен стратегиялары. – Алматы: ҚазҰАУ, 2022. – 201 б.
18. Ерғали, Ж. Т. Музыкалық тәрбие мен әлеуметтік интеграция. – Нұр-Сұлтан: Логос, 2025. – 175 б.
19. Сарсенова, Б. М. Музыка және жалпы білім. – Алматы: Қазақ университеті, 2023. – 150 б.
20. Шахова, С. Ә. Музыкалық шығармашылықты дамыту әдістері. – Алматы: Білім, 2021. – 220 б.
21. Тәжібекова, М. С. Музыка пәніндегі шығармашылық жұмыстар. – Нұр-Сұлтан: Өнер баспасы, 2020. – 165 б.
22. Нұржанова, А. А. Музыкалық білім берудегі педагогикалық тәсілдер. – Алматы: Қазақ баспасы, 2024. – 180 б.
23. Қазымбетова, Ж. Қ. Музыка оқытудың әдіснамасы. – Алматы: Дәстүр, 2022. – 195 б.
24. Иманқұлова, Ж. М. Оқушыларды музыкалық шығармашылыққа баулу. – Нұр-Сұлтан: Қазақстан баспасы, 2023. – 210 б.
25. Қадырқұлова, Г. К. Музыкалық шығармашылықтың педагогикалық негіздері. – Алматы: ҚазҰУ, 2021. – 230 б.
26. Қызайбай, Н. Ж. Оқушылардың музыкалық қабілеттерін арттыру әдістері. – Нұр-Сұлтан: Ғылым, 2022. – 240 б.
27. Сейтова, Л. Р. Музыкалық білім берудің заманауи әдістері. – Алматы: Өнер баспасы, 2024. – 170 б.
28. Алтаева, М. А. Жеке оқушылар үшін музыкалық білімді даралау. – Алматы: Білім баспасы, 2025. – 160 б.
29. Қошанова, М. Ә. Музыкалық тәрбиенің психологиялық аспектілері. – Нұр-Сұлтан: ҚазГЗУ, 2023. – 210 б.
30. Тұрарбекова, А. С. Музыкалық білім беру үрдісінде технологиялардың рөлі. – Алматы: Қазақ университеті, 2024. – 180 б.