

**«БІЛІМ ЖӘНЕ ЖАҢА
ИННОВАЦИЯЛЫҚ
ТЕХНОЛОГИЯЛАР ОРТАЛЫҒЫ»
ЖШС**



**ТОО «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И
НОВЫХ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**

Бағдарлама жобасын қоғамдық талқылауға арналған сілтеме

<https://center-nit.kz>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**курсов повышения квалификации учителей преподающих предмет
«художественный труд» на тему «Повышение предметных компетенций
учителей «художественного труда» через инновационные технологии»**

**Количество часов: 80
Слушатели:
учителя преподающие
предмет «художественный труд»**

Алматы 2024

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

курсов повышения квалификации учителей преподающих предмет «художественный труд» на тему «Повышение предметных компетенций учителей «художественного труда» через инновационные технологии»

1. Общие положения

Образовательная программа курсов повышения квалификации (далее – Программа) разработана с учетом основных положений и требований законодательства РК в образовании:

- Закон Республики Казахстан «Об образовании»;
- Приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 4 мая 2020 года № 175. "Об утверждении Правил разработки, согласования и утверждения образовательных программ курсов повышения квалификации педагогических работников»

Актуальность программы курсов повышения квалификации педагогических работников на тему «Повышение предметных компетенций учителей «художественного труда» через инновационные технологии»:

В современной системе образования требования к учителям становятся все более высокими. Эти изменения касаются не только содержания образования, но и методов и технологий обучения. Повышение профессионального уровня и предметной компетентности педагогов-один из важнейших показателей качества образования. В этой связи, программа курса повышения предметных компетенций учителей предмета «Художественный труд» через инновационные технологии не теряет своей актуальности.

1. Новые требования и стандарты

В системе образования Республики Казахстан внедрены новые образовательные стандарты и учебные программы, которые требуют применения инновационных подходов и творческих методов в преподавании дисциплины «Художественный труд». В соответствии с этими новыми стандартами учителя вынуждены использовать новые методы и цифровые технологии, поэтому повышение квалификации учителей становится очень важным вопросом.

2. Важность инновационных технологий

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), цифровые и мультимедийные средства играют ведущую роль в современной педагогике. Применение инновационных технологий в дисциплине "художественный труд" позволяет развивать творческое мышление учащихся, эффективно организовывать учебный процесс и интересно и наглядно передавать учебный материал. Программа этого курса направлена на повышение профессиональной компетентности учителей путем ознакомления их с новыми технологиями.

3. Развитие творческих способностей

В процессе повышения предметных компетенций учителей «художественного труда» особое внимание уделяется развитию творческих способностей учащихся. Инновационные методы и технологии предоставляют

педагогам различные возможности в организации творческой работы. Это, в свою очередь, способствует развитию у учащихся эстетического вкуса, художественных навыков, способности к творческому самовыражению.

4. Устранение неравенства в образовании

С целью улучшения качества образования за счет использования инновационных технологий учителя выстраивают учебный процесс в соответствии с возможностями всех учащихся. Кроме того, учителя приобретают навыки использования новых инструментов и методов для интерпретации учебных материалов различными способами, что создает равные возможности для учащихся.

5. Влияние дистанционного обучения и онлайн-ресурсов

Особенно в последние годы в условиях пережитой пандемии, возросло значение методологии дистанционного обучения, онлайн-платформ и цифровых инструментов. Эффективное использование этих средств в дисциплине художественного труда предъявляет новые квалификационные требования для учителей. Учителя должны быть обучены использованию инновационных методов, таких как организация виртуальных уроков, онлайн-выставки, мастер-классы, использование инструментов цифрового дизайна.

6. Меняющееся общество и технологии

Интенсивная трансформация общества и технологий требует от учителей непрерывного образования, освоения новых методик и средств. Учителя "художественного труда" также должны адаптироваться к этим изменениям и постоянно обновлять свои знания. Этот курс предоставит учителям навыки, необходимые для обновления их педагогических навыков.

7. Новые направления и инновации в системе образования

В системе образования Казахстана особое внимание уделяется развитию творческих способностей учащихся. В этой связи очень важно, чтобы учителя осваивали инновационные методы обучения творческой работе. Программа учит учителей «художественного труда» использовать эффективные средства и методы при привлечении учащихся к творческой работе и развитию их эстетического мировоззрения.

Программа курса «Повышение предметных компетенций учителей «художественного труда» через инновационные технологии» актуальна с точки зрения улучшения качества образования, совершенствования профессиональных навыков учителей, развития творчества в учебном процессе и повышения эффективности педагогического процесса. Используя современные технологии, учителя получают возможность обучать своих учеников по-новому, интересно и качественно.

Продолжительность курса составляет 80 академических часов.

2. Глоссарий

Инновационные технологии-новые методы и средства, применяемые в сфере образования с целью совершенствования и оптимизации педагогического процесса. Этот термин включает в себя использование в процессе обучения различных технологий, таких как цифровые инструменты, мультимедиа,

виртуальная реальность, интернет-ресурсы, методы проектного обучения.

Компетентность-это сочетание знаний, навыков и опыта в определенной области. Предметная компетентность относится к приобретению учителем знаний и навыков, необходимых для эффективного преподавания своего предмета.

Художественный труд-учебная дисциплина, направленная на развитие эстетических знаний и творческих способностей. В этой дисциплине развиваются художественные, дизайнерские и умелые навыки учащихся.

Педагогическая технология-совокупность приемов, педагогических средств и стратегий, используемых для организации процесса обучения и воспитания. Педагогические технологии направлены на эффективное управление учебным процессом и повышение результатов обучения учащихся.

Образовательные стандарты-совокупность основных требований и правил, утвержденных государством или другими юридическими лицами для обеспечения качества обучения в организациях образования.

Цифровые инструменты-электронные устройства и программное обеспечение (компьютеры, планшеты, смартфоны, графические редакторы, учебные платформы), используемые для передачи, хранения, обработки и отображения информации в процессе обучения.

Мультимедийные средства-это технологии и ресурсы, используемые для представления информации в различных форматах (текст, видеоматериал, звук, анимация). Эти инструменты позволяют учащимся передавать знания в увлекательной и наглядной форме.

Творческое развитие-процесс развития художественных, интеллектуальных и эстетических способностей человека. Данное понятие используется с целью формирования у учащихся собственного стиля и приобретения опыта в реализации своих идей.

Дистанционное обучение-это метод организации образовательного процесса через онлайн-платформы и технические средства с учетом физического отсутствия учащихся и учителей в одном месте.

Педагогические методы-это систематические действия и стратегии, которые учитель использует в процессе обучения и воспитания. Эти методы подбираются в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся и помогают им овладеть предметными знаниями и навыками.

Проектное обучение-это метод мотивации учащихся к выполнению конкретных творческих заданий. Этот метод развивает у учащихся навыки критического мышления, решения проблем и совместной работы.

Педагогическое мастерство-способность учителя применять методы обучения на высоком уровне и профессиональном уровне. Этот навык направлен на повышение интереса учащихся к предмету, эффективно работая с ним.

Эстетическое воспитание-образовательный процесс, направленный на формирование у учащихся любви к искусству, красоте. Это воспитание способствует развитию у учащихся внутренних чувств, отношения к культуре и творческого потенциала.

Творческие способности учащихся-умения учащихся свободно и художественно реализовывать свои идеи, мысли и образы. Эти способности развиваются через различные художественные действия.

Мультимедийные ресурсы-видеомагнитофон, звукозаписи, анимация, графика и другие информационные средства, поддерживающие процесс обучения.

Компетентностно-ориентированное обучение-метод обучения, направленный на формирование у учащихся конкретных навыков и компетенций в результате учебного процесса.

Связь с природой-педагогический подход к преподаванию предмета художественного труда, направленный на то, чтобы учащиеся взаимодействовали с природой и черпали вдохновение из природы в творческих работах.

Мастер классы - это специально организованные учебные мероприятия, посвященные развитию определенных навыков или творческих способностей.

Этот глоссарий облегчает понимание терминов и понятий, важных для участников программы повышения квалификации педагогических работников.

3. Тематика Программы

- **Развитие творческого мышления через практические занятия**
- Методы и приемы стимулирования творческого мышления учащихся.
- Организация творческих процессов на практических занятиях.
- Объединение видов прикладного искусства в соответствии с темой.
- **Методика применения истории дизайна и искусства на уроках**
- Историческое развитие дизайна в дисциплине художественного труда.
- Разъяснение учащимся истории искусства и межкультурных связей.
- Оценка творческих работ в контексте истории искусства.
- **Экологическое воспитание на уроках художественного труда**
- Экологическое искусство и экологические творческие проекты.
- Экологическое воспитание с использованием переработанных материалов.
- Формирование у учащихся уважения к природе с использованием природных материалов.
- **Мультикультурное образование по предмету художественный труд**
- Место мирового искусства и культуры на уроках художественного труда.
- Использование в творческой работе различных культур и национальных традиций.
- Расширение познания мира учащимися через поликультурное воспитание.
- **Подготовка творческих работ к выставкам и конкурсам**
- Методика подготовки творческих работ учащихся к выставкам и конкурсам.
- Навыки выставления и презентации произведений искусства.

- Повышение мотивации учащихся через участие в конкурсах и соревнованиях.

- **Тенденции современного искусства и их применение в учебном процессе**

- Основные тенденции и стили в современном искусстве.
- Познакомить учащихся с направлениями современного искусства.
- Методы интеграции преподавателями современного искусства в свои занятия.

- **Профессиональный рост учителя художественного труда: самооценка и план развития**

- Методы самооценки в профессиональном развитии учителя.
- Индивидуальный план развития повышения профессионального мастерства.

- Проведение педагогической практики и исследовательской работы.

- **Организация творческих коллективных проектов**

- Планирование и реализация коллективных творческих проектов.
- Развивать навыки командной работы.
- Укрепление сотрудничества между учащимися посредством проектной работы.

- **Использование социальных сетей и ведения блогов на уроках художественного труда**

- Популяризация искусства и творчества в социальных сетях.
- Онлайн демонстрация работ учащихся по урокам художественного труда.

- Популяризация художественного творчества через социальные сети.

- **Объединение изобразительного искусства и цифрового искусства**

- Методы сочетания цифрового искусства и изобразительного искусства.
- Использование инструментов 3D моделирования, графического дизайна и анимации.

- Развитие творческих способностей через цифровое искусство.

- **Составление мультимедийных презентаций и внедрение их в учебный процесс**

- Презентация работ и проектов учащихся в мультимедийном формате.
- Эффективное использование метода наглядности на уроках художественного труда.

- Практические навыки работы с мультимедийными средствами.

- **Предпринимательские навыки в сфере креативной экономики и искусства**

- Вовлечение учащихся в креативную индустрию и предпринимательство в сфере искусства.

- Раскрытие предпринимательских возможностей в искусстве и дизайне.

- Коммерческое развитие художественного творчества.

- **Оказание психологической поддержки на уроках художественного труда**

- Понимание творческого развития и психологических потребностей

учащихся.

- Способы преодоления творческой блокады и самооценки.

- Психологическая устойчивость и снятие стресса у участников творческого процесса.

- **Использование инклюзивных методов на уроках художественного труда**

- Работа с учащимися с разными потребностями.

- Основы инклюзивного образования и его применение в дисциплине «Художественный труд».

- Адаптация творческих заданий в соответствии с особыми потребностями учащихся.

- **Научно-исследовательские работы и инновационные проекты по дисциплине художественный труд**

- Организация научно-исследовательской работы по предмету художественный труд.

- Планирование творческих проектов на научной основе.

- Способствовать участию учащихся в научно-исследовательской работе.

- **Разработка методических комплексов и дидактических материалов по дисциплине художественный труд**

- Подготовка методических комплексов и дидактических материалов.

- Использование современных моделей планов уроков и методических пособий.

- Создание эффективных методических руководств для учителей.

Вышеуказанные темы помогают педагогам применять различные педагогические подходы, направленные на повышение качества образования, развитие навыков использования инновационных технологий, развитие творческих способностей учащихся. Эти темы способствуют повышению профессионального уровня педагогических работников и эффективному преподаванию дисциплины «Художественный труд» новыми методами.

4. Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы

Цель Программы: развитие и формирование профессиональных компетенций, необходимых для успешного применения инновационных технологий и методов обучения у слушателей курсов при преподавании предмета «Художественный труд».

Основные цели:

- *Повышение профессиональных компетенций учителей через инновационные технологии:*

- Развитие у педагогических работников навыков применения инновационных технологий на уроках художественного труда.

- Овладение учителями навыками эффективной организации учебного процесса, сочетая традиционный и современный педагогический подходы.

- Дать возможность учителям вывести учебный процесс на новый уровень через развитие творческого мышления с использованием инновационных

методик и педагогических технологий.

- Повышение качества преподавания предмета художественного труда:

- Овладение учителями эффективными методиками и стратегиями, направленными на раскрытие творческих способностей учащихся.

- Повышение интереса учащихся к предмету через использование инновационных инструментов на уроках.

- Воспитывать у учащихся страсть к изобразительному искусству, рукоделию и творческой работе.

- Развитие педагогического мастерства:

- Постоянное развитие профессиональных навыков учителей и использование современных педагогических методов и приемов.

- Овладение современными образовательными методами, помогающими учителям эффективно планировать и организовывать свои занятия.

- Повышение мотивации педагогических работников к саморазвитию, передача навыков составления плана профессионального и творческого развития.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение профессиональных компетенций учителей:

- Педагогические работники повышают свою профессиональную квалификацию через внедрение инновационных педагогических методов и технологий.

- Учителя эффективно организуют свои занятия, используя инновационные подходы и средства преподавания предмета «Художественный труд».

- Учителя приобретают навыки работы в творческой сфере, творческого использования различных педагогических методов и средств.

2. Развитие творческих и технических способностей учащихся:

- Учащиеся развивают способности к творческому мышлению, работе с новыми идеями в изобразительном искусстве и ремесле.

- Новые методы и средства на уроках повышают интерес учащихся к предмету и способствуют их творческому созданию своей работы.

- Благодаря проектному обучению учащиеся учатся работать в команде, решать проблемы и отстаивать свои идеи.

3. Повышение качества занятий:

- Учителя могут эффективно использовать инновационные технологии в учебном процессе и в полной мере раскрыть творческий потенциал учащихся.

- Визуальные и интерактивные элементы уроков с помощью цифровых и мультимедийных средств делают процесс обучения учащихся более эффективным.

- На уроках художественного труда повышается возможность представления учебных материалов в соответствии с современными требованиями изобразительного искусства.

4. Подготовка к дистанционному обучению:

- Учителя приобретают навыки проведения эффективных уроков в

формате онлайн и дистанционного обучения.

- Образовательный процесс для учащихся на виртуальных и онлайн-платформах станет более удобным и доступным.

- Между учителями и учащимися будет налажен постоянный контакт, повысится качество образования.

5. Постоянное совершенствование путей профессионального развития учителей:

- Учителя имеют возможность составить индивидуальный план развития и непрерывно развивать педагогическое мастерство.

- Педагоги совершенствуют свои знания через различные семинары, тренинги и профессиональные сообщества.

- Учителя укрепляют мотивацию к повышению профессиональной компетентности и мотивированы внедрять новые методы в процесс обучения.

6. Достижения учащихся через творческие работы и проекты:

- Учащиеся в ходе выполнения различных творческих проектов и заданий по предмету художественного труда раскрывают свою страсть к искусству и добиваются успехов.

- Организованные конкурсы и выставки по предмету художественного труда повышают мотивацию учащихся и позволяют им развиваться в профессиональной сфере.

Данная программа направлена на овладение учителями эффективным использованием инновационных технологий в преподавании предмета «Художественный труд», повышение их профессиональных компетенций, а также развитие творческих способностей учащихся. Компетентные учителя могут предоставить учащимся высококачественное образование и образование с помощью инновационных методов, и учащиеся получают возможность полностью раскрыть свой потенциал, творчески используя эти знания и навыки.

5. Структура и содержание программы

Программа состоит из 5-ти модулей:

- 1) нормативный
- 2) психолого-педагогический
- 3) содержательный
- 4) технологический
- 5) вариативный

Тематика вариативного модуля определяется в ходе проведения входного анкетирования.

1. Введение

- Цели, задачи и структура курса

- Значение инновационных технологий в системе образования

- Значение предмета художественного труда и современные подходы к обучению

- Пути повышения профессиональной компетентности педагогических работников

2. Основная часть

- Современные педагогические технологии
- Инновационные методы и формы творческой работы
- Цифровые и мультимедийные технологии
- Метод проектного обучения
- Технологии проектирования виртуального и 3D моделирования
- Методы оценки и обратной связи

3. Заключение

- Подведение итогов курса
- Итоговое тестирование
- Составление плана индивидуального развития
- Вручение сертификатов

Содержание и темы программы

1. Вводная часть:

1.1. Цели и задачи курса:

- Обзор целей и задач курса: повышение профессиональной компетентности учителей с помощью инновационных технологий и методов.
- Роль инноваций и новых технологий в системе образования, важнейшие аспекты профессионального развития учителя.

1.2. Значение инновационных технологий в системе образования:

- Виды педагогических инноваций и пути их внедрения в процесс обучения.
- Важность и результаты применения эффективных инновационных методов в учебном процессе.

1.3. Значение предмета «Художественный труд» :

- Место предмета художественного труда в школе и роль в развитии творческих способностей учащихся.
- Изменения в соответствии с особенностями дисциплины и новыми требованиями.

1.4. Пути повышения профессиональной компетентности педагогических работников:

- Значение непрерывного образования и профессионального развития для учителей.

2. Негізгі бөлім:

2.1. Современные педагогические технологии

- Содержание темы: современные педагогические технологии: интегративное обучение, проектный метод, критический метод мышления, творческое и конструктивное обучение.

- Теория и практика: демонстрация интерактивных методов и средств обучения. Знакомство с инструментами, необходимыми учителям для внедрения в свои занятия инновационных методик.

- Ожидаемые результаты: учителя овладевают навыками эффективного применения современных педагогических технологий.

2.2. инновационные методы и формы творческой работы:

- Содержание темы: инновационные методы и приемы (проектный метод,

исследовательская работа, критическое мышление, кооперативное обучение, тематические исследования).

- Виды творческой работы: задания и работы, стимулирующие учащихся к творческому мышлению.

- Ожидаемые результаты: учителя осваивают различные приемы и работы, направленные на развитие творческих способностей учащихся.

2.3. Цифровые и мультимедийные технологии:

- Содержание темы: использование мультимедийных средств, цифровых платформ, графических редакторов, 3D моделирование и анимация, использование видеокамер.

- Методические пособия для учителей: эффективные способы использования мультимедийных средств на уроках предмета «Художественный труд».

- Ожидаемые результаты: учителя учатся использовать мультимедийные инструменты и цифровые ресурсы на уроке.

2.4. Метод проектного обучения:

- Содержание темы: сущность метода проектного обучения, эффективность его применения, организация творческих проектов, вовлечение учащихся в проектную работу.

- Организация проектов: командная работа, защита проектов, распределение и оценка заданий.

- Ожидаемые результаты: учителя будут готовы использовать метод проектного обучения на своих уроках.

2.5. Технологии виртуальной и дополненной реальности:

- Содержание темы: образовательные возможности технологий виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR). Использование AR и VR на уроках 3D-моделирования и изобразительного искусства.

- Инструменты и программы: выбор инструментов, методы их использования на уроках, преимущества виртуальной реальности для развития творческих работ.

- Ожидаемые результаты: учителя учатся организовывать творческие занятия с использованием технологий VR и AR.

2.6. Методы оценки и обратной связи:

- Содержание темы: методы оценивания в обучении (формативная оценка, суммативная оценка, самооценка). Определение критериев оценки творческих работ учащихся.

- Обратная связь: методы предоставления эффективной обратной связи о работе учащихся, как использовать обратную связь для улучшения учебного процесса.

- Ожидаемые результаты: учителя будут готовы использовать справедливую и эффективную систему оценки при оценке творческих работ.

Қорытынды бөлім:

3.1. Итоги курса и отзывы:

- Оценка знаний и навыков по окончании курса. Участники обсуждают, как они практикуют изученные методы.

- Составление индивидуальных планов развития участников курса, определение путей дальнейшего совершенствования полученных знаний.

3.2. Итоговое тестирование и проектная работа:

- Итоговое тестирование: проверка теоретических знаний и практических навыков.

- Защита проектной работы: обмен опытом и защита проекта, который каждый учитель создает индивидуально или в группе.

3.3. Вручение сертификатов и благодарственных писем активным слушателям:

- Участникам, успешно завершившим курс, будут вручены сертификаты.

Результаты и ожидаемые эффекты курса:

1. Повышение профессиональных компетенций учителей:

Участники совершенствуют свои профессиональные навыки, эффективно применяя инновационные технологии и методы в преподавании предмета «Художественный труд».

2. Применение творческих и инновационных методов:

Учителя овладевают навыками использования современных педагогических методов и технологий для развития творческих способностей учащихся.

3. Эффективность педагогических методик:

Будет обеспечено интересное и эффективное прохождение занятий с внедрением новых методов и инновационных технологий.

4. Творческое развитие учащихся:

Учителя мотивируют учащихся мыслить творчески, реализовывать новые идеи, повышают их способности с помощью творческих проектов и заданий.

5. Дистанционное обучение и использование онлайн-платформ:

Учителя могут максимально активизировать образовательный процесс, эффективно используя систему дистанционного обучения и онлайн-инструменты.

Данная программа курсов повышения квалификации способствует профессиональному развитию учителей и позволяет вывести преподавание предмета «Художественный труд» на новый, инновационный уровень.

6. Организация учебного процесса

Курс повышения квалификации:

1) Программа в режиме офлайн обучения будет проводиться по утвержденному календарно-тематическому планированию (далее – КТП). Дневное обучение курса составляет 80 академических часов. При организации однедельных очных учебных курсов количество часов в КТП будет сокращено вдвое, темы и форма занятий останутся прежними;

2) Программа предусматривает комбинированное обучение, которое организуется по комбинированной форме обучения в соответствии с учебным планом и состоит из трех этапов: офлайн обучение – 16 часов, онлайн обучение – 56 часов, самостоятельное обучение – 8 часов. Очное обучение проводится в первый и последний день курса.

В целях контроля и оценки знаний обучающихся при очной и совмещенной форме обучения, самостоятельной работы, проектной работы, представления микропреподавания (малых мероприятий), итогового тестирования, а также промежуточного тестирования при совмещенном обучении. Задания для самостоятельной работы слушателей, тестовые задания, темы проектной работы и микропреподавание (мини-мероприятия) входят в учебно-методический комплекс курса (далее - УМК).

1 Бағдарлама жоспары

№	Тема	Содержание	Часы	Примечания
I Нормативті-құқықтық модуль 2ч				
1 тема	Научно-теоретические основы инновационных технологий	<p>1. Значение и содержание понятия «инновационные технологии»</p> <p>Инновационные технологии-совокупность инновационных педагогических средств и методов, применяемых в целях модернизации, повышения эффективности образовательного процесса, совершенствования обучения и обучения с помощью новых методов и средств.</p> <p>- Значение слова Инновация означает «новый», то есть инновационные технологии направлены на повышение его качества путем внедрения новых идей и методов в учебный процесс. Инновационные технологии позволяют развивать познавательные, творческие, практические способности учащихся в сфере образования, эффективно использовать новые педагогические средства для учителей.</p> <p>- Научно-теоретические основы:</p> <p>– Теория педагогики-инновационные технологии будут направлены на внедрение новых подходов и методов обучения в образовательном процессе. Это внедрение новшеств в теорию обучения, включает в себя новые подходы, направленные на эффективную организацию работы образовательных организаций.</p>	2	

		<p>– Психология-с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития учащихся инновационные технологии повышают познавательную активность учащихся. Эти технологии способствуют творческому мышлению, критическому суждению учащихся, а также способствуют их эмоциональному и социальному развитию.</p> <p>– Социология-внедрение инновационных технологий в образовательный процесс осуществляется с учетом социальных изменений и тенденций развития системы образования в обществе. В настоящее время методики и средства обучения в системе образования меняются в соответствии с социальными потребностями.</p>		
II Психолого-педагогический модуль 2ч				
2 тема	Теория психолого-педагогического общения	<p>1. Значение теории психолого-педагогического общения</p> <p>Теория психолого-педагогического общения изучает научные основы формирования взаимопонимания, обмена информацией, понимания и доверия между учителем и учеником. Основной целью данной теории является определение методов положительного влияния педагога на развитие личности учащегося.</p> <p>Педагогическое общение особенно важно в процессе преподавания предмета «художественный труд», так как для работы с учащимися, нуждающимися в творческом и эстетическом развитии, педагог должен обладать высокими психологическими навыками и навыками общения. Эмоциональный интеллект учителя и психологические связи с участниками учебного процесса значительно повышают эффективность урока.</p>	2	
III Содержательный модуль 8 ч				

3 тема	Общие сведения об образовательных технологиях	<p>Образовательные технологии-это совокупность методов, средств и способов организации и осуществления образовательного процесса. Эти технологии направлены на углубление знаний учащихся, развитие творческих способностей, повышение результатов обучения. Основная цель образовательных технологий-сделать процесс обучения более эффективным, интересным и доступным, а также повысить индивидуальные способности, уровень знаний учащегося.</p> <p>Для учителей художественного труда очень важно овладеть инновационными образовательными технологиями. Это связано с тем, что предмет художественного труда формирует навыки творчества, искусства и эстетического развития, что в свою очередь расширяет кругозор учащихся. Поэтому применение современных методов и технологий к учителям улучшает качество обучения и повышает интерес учащихся.</p>	2	
4 тема	Современные методы обучения	<p>Современные методы обучения играют важную роль в развитии системы образования. Их основная цель-обеспечить учащихся не только знаниями, но и критическим мышлением, творческими способностями и навыками, применяемыми в жизни. Современные методы обеспечивают самостоятельное мышление, действие и усвоение знаний учащимися не только теоретически, но и на практике. В дисциплине «художественный труд» учителя, используя эти методы, могут повысить творческие способности учащихся, а также воспитать в них эстетические и этические ценности.</p>	2	
5 тема	Освоение педагогами образовательных технологий	<p>Современные методы обучения позволяют повысить качество образования учителей художественного труда. Очень важно использовать</p>	2	

		современные методы обучения для развития творческих способностей учащихся, улучшения их мыслительных навыков и повышения интереса к искусству. Эти методы способствуют развитию у учащихся не только теоретических знаний, но и практических навыков. Чтобы обучение было эффективным и результативным, каждый учитель должен применять эти методы в соответствии со своим предметом и особенностями учащихся.		
6 тема	Работа с одаренными детьми	Вопрос повышения предметных компетенций учителей «художественного труда» через инновационные технологии и методики их работы с одаренными учащимися является педагогически значимым. Наибольшие результаты дает организация курсов по данной теме, деятельность, направленная на повышение профессионального уровня учителей и развитие творческих способностей учащихся. Курсы повышения квалификации учителей предмета «художественный труд» играют важную роль в формировании навыков работы с одаренными учащимися. Инновационные технологии и творческие методы способствуют всестороннему совершенствованию образовательного процесса, повышению интереса учащихся и развитию их творческих способностей.	2	
IV. Технологический модуль 8 ч				
7 тема	Современные педагогические технологии	Применение инновационных педагогических технологий в повышении квалификации учителей «художественного труда» – важный аспект повышения качества системы образования. Современные педагогические технологии позволяют учителям повышать качество преподавания, формировать навыки творческого и конструктивного мышления, а также повышать интерес учащихся к предмету. Важную роль здесь	2	

		играют инновационные методы.		
8 тема	Методы и приемы дифференциации в обучении	Способы применения методов дифференциации в обучении Дифференциация-процесс обучения с учетом индивидуальных потребностей каждого учащегося является гибким и эффективным. Учителя могут обеспечить творческое и личностное развитие, регулярно применяя этот метод. Методы и приемы дифференциации: 1. групповая работа: - деление учащихся на небольшие группы по уровню. - Предлагать каждой группе задания разной сложности. - Например: если одной группе поручено создать простой набросок, другой группе может быть предложено создать 3D-дизайн. 2. Выбор инструментов и материалов: - Предоставление адаптированных материалов для учащихся разного уровня подготовки (например, от простой бумаги до цифровой графики).	2	
9 тема	Технология оценивания	Правильное использование технологии оценивания-позволяет объективно определить развитие творческих способностей учащихся и их достижения. Учителя способствуют улучшению качества знаний учащихся, внедряя новые методы и инструменты оценки.	2	
10 тема	Выбор технологий обучения	Предмет художественного труда-предмет, требующий творческого, эстетического развития. Поэтому применение инновационных образовательных технологий очень важно в данной дисциплине. Использование образовательных технологий на уроках художественного труда развивает творческие способности учащихся, повышает их интерес к искусству и способствует личностному развитию.	2	
V. Вариативный модуль 20 ч				
		По запросу слушателей		
6.2 Практические занятия 40 ч				

1 тема	Разработка интегрированного плана урока по художественному труду	Выбор темы для интегрированного урока, сочетающего художественный труд с другими предметами	3	
2 тема	Изучение принципов и основных методов применения инновационных технологий при изучении дисциплины «художественный труд»	«Обсуждение сценария традиционного урока с различными видами работы»	3	
3 тема	Развитие творческого мышления через практические занятия	- Методы и приемы стимулирования творческого мышления учащихся. - Организация творческих процессов на практических занятиях.	2	
4 тема	Объединение видов прикладного искусства в соответствии с темой	- Методика применения истории дизайна и искусства на уроках - Историческое развитие дизайна в дисциплине художественного труда. - Разъяснение учащимся истории искусства и межкультурных связей. - Оценка творческих работ в контексте истории искусства.	2	
5 тема	Экологическое воспитание на уроках художественного труда	- Экологическое искусство и экологические творческие проекты. - Экологическое воспитание с использованием переработанных материалов. - Формирование у учащихся уважения к природе с использованием природных материалов.	2	
6 тема	Поликультурное образование по предмету художественный труд	- Место мирового искусства и культуры на уроках художественного труда. - Использование в творческой работе различных культур и национальных традиций. - Расширение познания мира учащимися через поликультурное воспитание.	2	
7 тема	Подготовка творческих работ	- Методика подготовки творческих работ учащихся к выставкам и конкурсам.	2	

	к выставкам и конкурсам	<ul style="list-style-type: none"> - Навыки выставления и презентации произведений искусства. - Повышение мотивации учащихся через участие в конкурсах и выставках. 		
8 тема	Тенденции современного искусства и их применение в учебном процессе	<ul style="list-style-type: none"> - Основные тенденции и стили в современном искусстве. - Познакомить учащихся с направлениями современного искусства. - Методы интеграции преподавателями современного искусства в свои занятия. 	2	
9 тема	Профессиональный рост учителя художественного труда: самооценка и план развития	<ul style="list-style-type: none"> - Методы самооценки в профессиональном развитии учителя. - Индивидуальный план развития повышения профессионального мастерства. - Проведение педагогической практики и исследовательской работы. 	2	
10 тема	Организация творческих коллективных проектов	<ul style="list-style-type: none"> - Планирование и реализация коллективных творческих проектов. - Развивать навыки командной работы. - Укрепление сотрудничества между учащимися посредством проектной работы. 	2	
11 тема	Использование социальных сетей и ведения блогов на уроках художественного труда	<ul style="list-style-type: none"> - Популяризация искусства и творчества в социальных сетях. - Онлайн демонстрация работ учащихся по урокам художественного труда. - Популяризация художественного творчества через социальные сети. 	2	
12 тема	Объединение изобразительного искусства и цифрового искусства	<ul style="list-style-type: none"> - Методы сочетания цифрового искусства и изобразительного искусства. - Использование инструментов 3D моделирования, графического дизайна и анимации. - Развитие творческих способностей через цифровое искусство. 	2	
13 тема	Составление мультимедийных презентаций и внедрение их в учебный процесс	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация работ и проектов учащихся в мультимедийном формате. - Эффективное использование метода наглядности на уроках художественного труда. - Практические навыки работы с мультимедийными средствами. 	2	

14 тема	Предпринимательские навыки в области креативной экономики и искусства	- Вовлечение учащихся в креативную индустрию и предпринимательство в сфере искусства. - Раскрытие предпринимательских возможностей в искусстве и дизайне. - Коммерческое развитие художественного творчества.	2	
15 тема	Оказание психологической поддержки на уроках художественного труда	- Поддержка учителем творческих способностей и психологических потребностей учащихся. - Способы преодоления творческой блокады и самооценки. - Психологическая устойчивость и снятие стресса у участников творческого процесса.	2	
16 тема	Использование инклюзивных методов на уроках художественного труда	- Работа с учащимися с разными потребностями. - Основы инклюзивного образования и его применение в дисциплине «художественный труд». - Адаптация творческих заданий в соответствии с особыми потребностями учащихся.	2	
17 тема	Научно-исследовательские работы и инновационные проекты по дисциплине художественный труд	- Организация научно-исследовательской работы по предмету художественный труд. - Планирование творческих проектов на научной основе. - Способствовать участию учащихся в научно-исследовательской работе.	3	
18 тема	Разработка методических комплексов и дидактических материалов по дисциплине художественный труд	- Подготовка методических комплексов и дидактических материалов. - Использование современных моделей планов уроков и методических пособий. - Создание эффективных методических руководств для учителей.	3	

6.3 Самостоятельная работа слушателей

№	Темы	Форма контроля
1	Основы инновационных технологий	Конспект
2	Какой сегодня учитель?	Модель

		педагога
3	Классификация инновационных технологий	Классификационная карта
4	Формы и методы развития критического мышления	Таксономия Блума
5	Применение ИКТ в учебном процессе	Использование AI и ИТК

7. Учебно-методическое обеспечение Программы

Данный раздел предусматривает дидактический подход к реализации Программы, на основании предоставленного теоретического материала, а также заданиям направленным на освоение учебного материала, с критериями самооценки. Образовательный процесс включает интерактивные формы и методы обучения: лекции, семинары, практические работы, выезды на природу, тренинги, мастер-классы, конференции, круглые столы, презентации небольших уроков (мини-преподавание), ролевые игры, кейсы, видео обсуждения, совместное решение проблем, а также вебинары для онлайн-курсов, онлайн-форумы, онлайн-консультации и самостоятельная работа слушателей.

Основными принципами создания образовательной среды в курсе являются: сбалансированность всех обучающихся (слушателей и преподавателей); диалогические и дискуссионные; ориентированы на совместное проектирование или индивидуальное оформление текущих вопросов; учет интересов и потребностей слушателей; слушатели несут ответственность за конечный результат.

Внедрение ИКТ в систему повышения квалификации педагогических кадров направлено на повышение следующих процессов: эффективность образовательного процесса: использование информационных ресурсов, информационно-телекоммуникационного доступа к сети Интернет для использования предоставленных Smart-ресурсов на платформах:

<https://center-nit.kz>

Форма контроля знаний слушателей: Система мониторинга повышения качества обучаемых рассматривает основные формы:

- оценка собственной работы слушателей по одной из тем, представленных в программе;
- практико-ориентированная защита проекта;
- входное тестирование определяет исходный уровень слушателей и помогает в организации учебного процесса по индивидуальному направлению;
- тест на выходе влияет на систематизацию полученных знаний и умений с целью определения сформированности квалификации и уровня полученных знаний по программе курса, совершенствовать навыки самоконтроля и оценки обучающихся, актуализировать методические и

содержательные основы организации учебного процесса в посткурсовой работе

С целью определения уровня сформированности профессиональных компетенций обучающихся профессорско-преподавательский состав разрабатывает критерии и параметры оценки усвоения содержания Программы и внедряет их в учебно-методические комплексы(УМК) курса.

8. Оценивание результатов обучения

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ

Самостоятельная работа

Проектная деятельность

Презентация мини-урока

Итоговое тестирование

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Разработайте задания по предмету согласно таксономии учебных целей Блума.

Разработайте урок с использованием инновационной технологии обучения.

Разработайте формативные задания с критериями оценивания.

Внедрение моделей стратегий активного обучения в развитии функциональной грамотности учащихся

Составьте критерии оценивания по конкретной теме в рамках одного урока.

Планирование заданий для развития исследовательских навыков учащихся

Критерии оценки

№	Параметры	Критерии оценки		
		не реализовано (0бал.)	частично реализовано (1балл)	реализовано полностью (2балла)
1.	Усвоение содержания учебной программы.			
2.	Использование теоретических знаний при выполнении практических задач.			
3.	Практическая значимость излагаемого материала.			
4.	Обоснование, полнота и четкость изложения вопроса.			
5.	Оформление в соответствии с требованиями.			

Оценка умений слушателей по результатам выполнения самостоятельной работы:

«Отлично»:9-10 баллов , (85-100%)

«Хорошо»: 7-8 баллов, (75- 84%)

«Удовлетворительно»: 5-6 баллов,(50- 74%)

ТЕМАТИКА ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

Критериальный подход к оцениванию результатов образования как фактор мотивации учеников.

Работа с одарёнными детьми на уроках и во внеклассной деятельности в начальной школе.

Метод проектов как средство развития продуктивных умений учащихся начальных классов.

Развитие функциональной грамотности учащихся начальных классов.

Критерии оценки проектных работ

№	Критерии оценки проектной работы	Баллы
1	Проблема	5 (максимально возможный)
	Понимает актуальность проблемы	1
	Объясняет выбор проблемы в контексте приоритетов системы образования	2
	Назвал противоречие на основе анализа ситуации	3
	Назвал причины существования проблемы	4
	Сформулировал проблему, проанализировал ее причины	5
2.	Целеполагание	5 максимально возможный)
	Формулирует и понимает цель	1
	Задачи соответствуют цели	2
	Предложил обоснование достижения цели	3
	Предложил способы решения проблемы	4
	Предложил стратегию	5
3.	Планирование	5 максимально возможный)
	Раскрыл этапы работы над проектом	1
	Определил последовательность действий на каждом этапе работы над проектом	2
	Указал некоторые ресурсы по достижению цели проекта	3
	Обосновал ресурсы по достижению цели проекта	4
	Спланировал текущий контроль	5
4.	Оценка результата	5 (максимально возможный)
	Сравнил продукт, полученный в ходе выполнения проекта, с ожидаемым	1

	Сделал вывод о соответствии продукта замыслу	2	
	Предложил критерии для оценки конечного продукта проекта	3	
	Оценил продукт в соответствии с критериями	4	
	Раскрыл социальную эффективность конечного продукта проекта	5	
5.	Значение полученных результатов		5 максимально возможный)
	Описал ожидаемый продукт	1	
	Обосновал перспективу использования продукта	2	
	Обосновал потребителей и области использования продукта	3	
	Дал рекомендации по использованию продукта	4	
	Спланировал продвижение или указал границы применения продукта	5	
	Итого:		25 (максимально возможный)

Оценка умений слушателей по результатам выполнения проектной работы

«Отлично»: 23 - 25 баллов , (85-100%)

«Хорошо»: 19 - 22 балла, (75- 84%)

«Удовлетворительно»: 13-18 баллов, (50- 74%)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИИ МИНИ-УРОКА, МЕРОПРИЯТИЯ Учителя планируют урок по любому предмету и предоставляют фрагмент урока на разных этапах в качестве действий по планированию преподавания с учетом обновления содержания образования

Навык	Уровни сформированности			
	0 неприменимо к данному занятию	1 приобретаемый навык	2 развивающийся навык	3 сформированный навык
1. Общение (max балл — 18)				
Предоставляет информацию четко и лаконично				
Навык	Уровни сформированности			

	0 неприменимо к данному занятию	1 приобретаемый навык	2 развивающийся навык	3 сформированный навык
Дает четкие и подробные инструкции				
Проверяет понимание участников				
Активно слушает (перефразирует, резюмирует, уточняет)				
Эффективно управляет временем на уроке				
Дает эффективную обратную связь				
2. Фасилитация (max балл - 21)				
Создает климат взаимного уважения, сотрудничества и поддержки				
Устанавливает цель обучения и уместно присоединяется к деятельности участников				
Уместно и эффективно использует активные стратегии обучения и				

упражнения				
Отвечает на вопросы участников, разрешает проблемы и недопонимания				
Использует открытые вопросы				
Эффективно завершает обсуждение /выполнение заданий и создает преимущественную связь между этапами обучения				
Дает достаточное количество времени для размышлений и самооценки				
ИТОГО:				

Критерии оценки навыков слушателей по результатам презентации мини-уроков:

«Отлично»:35-39 баллов, (85-100%).

«Хорошо»:29— 34 баллов, (75-84%).

«Удовлетворительно»: 20-28 баллов, (50-74%)

«Неудовлетворительно»: менее 20 баллов

ИТОГОВЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ СЛУШАТЕЛЕЙ ПО ПРОГРАММЕ

Оценка за самостоятельную работу	Оценка за проект	Оценка за презентацию мини-урока	Итоговое тестирование	Итоговая оценка
9-10 баллов	23-25 баллов	35-39 баллов	21 -25 баллов	88-99 баллов 5 «Отлично»
7-8 баллов	19- 22 балла	29-34 баллов	16 -20 баллов	71-84 баллов 4 «Хорошо»

5-6 баллов	13-18 баллов	20-28 баллов	12 –17 баллов	50-69 баллов 3 «удовлетворительно»
Менее 5 баллов	Менее 12 баллов	Менее 20 баллов	Менее 11 баллов	Менее 48 баллов 2 «Неудовлетворительно»

9. Посткурсовое сопровождение

Формы посткурсового сопровождения слушателей курсов преподающих предмет «художественный труд»:

1. сопровождение результатов повышения квалификации учителя преподающего предмет «художественный труд»;
2. организация и проведение не менее трех самостоятельных работ учителя преподающего предмет «художественный труд» в течение первого календарного года после окончания курсов;
3. обмен опытом с учителями преподающими предмет «художественный труд», успешно прошедшими курсы повышения квалификации и применяющими свои знания и навыки на практике, привлечение к признанию своего опыта в обществе (публикация в СМИ);
4. корректировка программ курсов профессионального развития.

Формы реализации посткурсового сопровождения слушателей

№	Средства связи
1	Различные виды связи с слушателями для посткурсового сопровождения (электронная почта, мессенджеры, социальные сети (Facebook, WhatsApp и др.), сервисы (Google - Duo, Hangouts и др.)
2	Платформы для совместной работы с ЦОиНИТ https:// center-nit.kz

Ресурсное обеспечение для посткурсовой поддержки слушателей

№	Ресурсное обеспечение
1	Платформа «ЦОиНИТ» https:// center-nit.kz
2	Электронная методическая база

10. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. 1. Конституция Республики Казахстан от 30 августа 1995 года.
2. 2. Закон Республики Казахстан от 8 августа «О правах ребенка». 2002, пр. № 345-ІІ;
3. 3. Закон «Об образовании» от 27 июля 2007 г., пр. № 319-ІІІ.

1. Мацнев, В. А. Инновационные методы и технологии обучения: учебное пособие / В. А. Мацнев. - Санкт-Петербург: Петр, 2020.
2. Бешенков, С. А., Макарова, Н.А. Инновационные технологии обучения. Москва: Академия., 2022 г.
3. Ермаков, С. В., Шаповалова, А. В. Теория и практика применения инновационных технологий в образовании. Москва: Бастард., 2023.
4. Адаменко, В. В., Лапшина, О. В. Инновационные технологии и методы в образовании. Москва: Образование., 2020
5. Шехтурина, С. В. Методические принципы применения информационных технологий в образовании / С. В. Шехтурин. - М.: Академия, 2019.
6. Национальный доклад Национального центра образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан «результаты международного исследования PISA-2009» //Электронный ресурс. - Режим доступа: [rgento.edu - kost.kz " ru / component](http://rgento.edu-kost.kz/ru/component).
7. Международные исследования PISA: Национальный доклад о результатах международного исследования PISA - 2009 В Казахстане/
8. Кузнецова, Н.в., Савенков, А. И. Современные методы и технологии обучения. Москва: Аверсев., 2024
9. Базаров, Т. Ю., Роговцева, Н.и. Современные методы и технологии обучения. Москва: Вентана-Граф., (2021).
10. Абакумова, Е. В., Макарова, Н. а. Инновационные технологии в образовании: опыт и перспективы. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология, 11(2), 15-23., (2020).
11. Бешенков, С. А., Роговцева, Н.и. Современные методы и технологии обучения: анализ и перспективы. Педагогическое образование в России, 2(2), 17- 25., (2021).
12. Ермаков, С. В., Шаповалова, А. В. Теоретические основы применения инновационных технологий в образовании. Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина, 51(4), 12-18., (2022).

Интернет ресурсы:

- 1.Әділет. [Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан](http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319)
2. Законодательная база РК: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319>
3. Законодательная база РК: http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1032168
4. Сайт НППЦ РСИО <http://special-edu.kz>